

# 2019

FUNDAÇÃO CONVENTO DA ORADA



relatório de atividades e contas 2019



# Índice

<b>I. APRESENTAÇÃO</b>	5
<b>II. ÓRGÃOS SOCIAIS</b>	13
<b>III. RELATÓRIO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO</b>	17
MENSAGEM DO PRESIDENTE	19
EDUCAÇÃO   ENSINO SUPERIOR: Escola Superior Gallaecia	23
INVESTIGAÇÃO, TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO	33
CULTURA	47
INTERNACIONALIZAÇÃO	71
BIBLIOTECA DELMIRA CALADO	75
PATRIMÓNIO	79
<b>IV. CONTAS DO EXERCÍCIO BALANÇO</b>	77
DEMONSTRAÇÃO DE FLUXOS DE CAIXA	(anexo 1.1)
DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS	(anexo 1.2)
DEMONSTRAÇÃO DA ALTERAÇÃO DOS CAPITAIS PRÓPRIOS	(anexo 1.3)
ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS	(anexo 1.4)



# | I. Apresentação

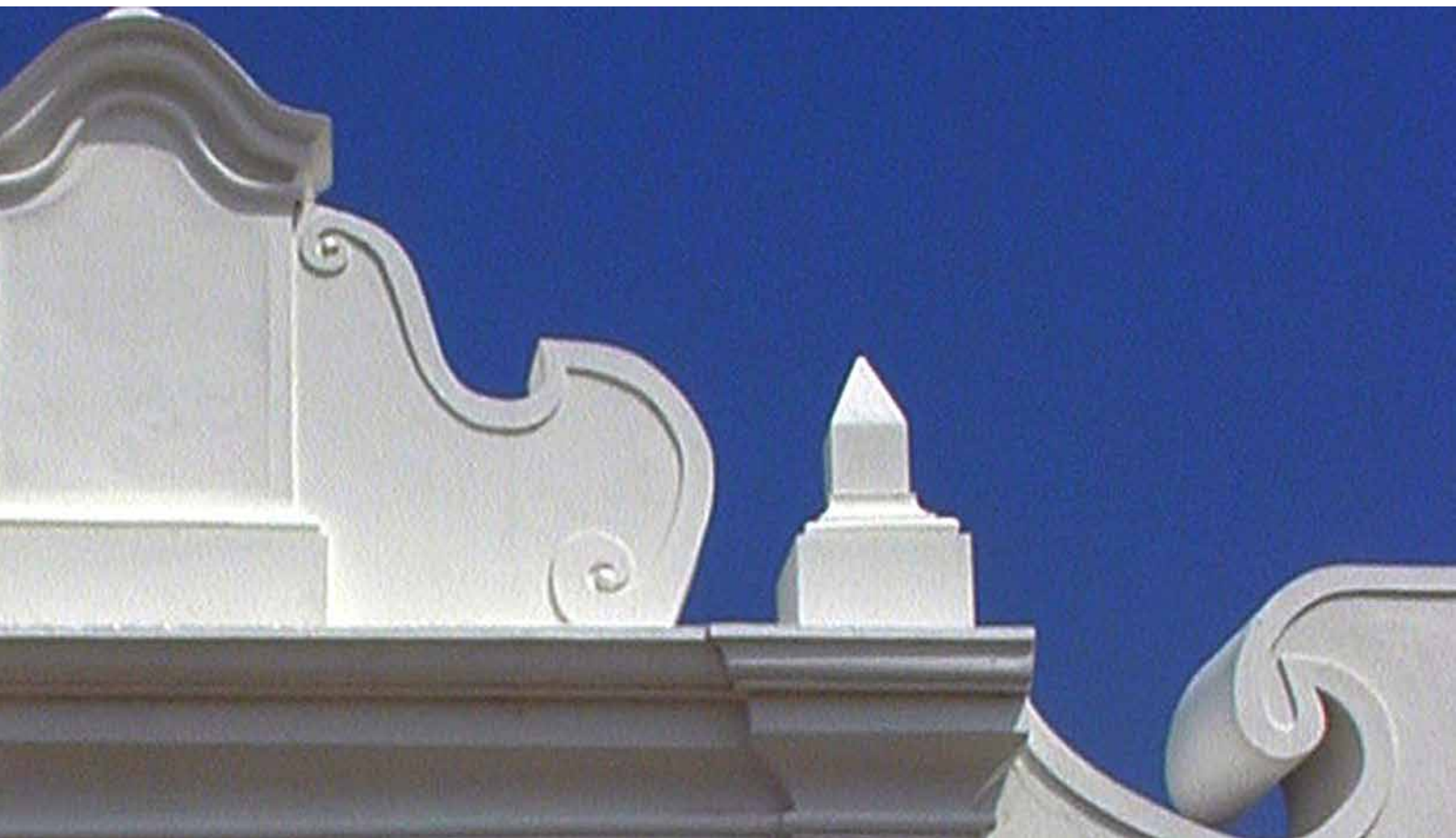






**Sede Fiscal .** Convento da Orada  
Lugar da Orada  
7200-174 Monsaraz

**Delegação e  
Envio de Correspondência .** Escola Superior Gallaecia  
Largo das Oliveiras  
4920-251 Vila Nova de Cerveira  
Tel. 251 794 054  
e-mail. [fco@esg.pt](mailto:fco@esg.pt)  
[www.fundacaoconventodaorada.pt](http://www.fundacaoconventodaorada.pt)



A FUNDAÇÃO CONVENTO DA ORADA – Fundação para a Salvaguarda e Reabilitação do Património Arquitectónico é uma instituição sem fins lucrativos. Reconhecida como de interesse público, dotada de um património suficiente à prossecução de um fim de interesse social, regida pelo direito privado, constituída em Monsaraz, em novembro de 1988, com objetivos científicos, pedagógicos, culturais, turísticos, artísticos e educativos.

**Missão Estatutária .** Nos fins assistenciais para que foi criada, reside a génese da sua missão destinada a continuar a obra criada e mantida durante mais de vinte anos pelo Professor e Arquiteto João Rosado Correia, quer como cidadão, quer como orientador de organismos culturais, destinando-se a contribuir para o restauro, conservação e reabilitação do monumento 'Convento da Orada'. A Fundação Convento da Orada foi criada para fomentar a reabilitação do património edificado em estreita colaboração com as Escolas de Arquitectura, as Instituições representativas da classe dos Arquitetos e outras entidades nacionais e estrangeiras; para criar oficinas, de cursos de formação de quadros superiores e de quadros auxiliares em técnicas e materiais tradicionais; para criar repositórios de materiais e técnicas tradicionais e de espólio Arqueológico; para criar bibliotecas, laboratórios e oficinas anexas, destinadas à investigação científica e ao ensino das técnicas construtivas e dos materiais tradicionais na Arquitetura portuguesa; para participação ativa em planos de salvaguarda de centros históricos; para a investigação e recuperação do Património Português disperso pelo mundo, em estreita colaboração com as autarquias e demais organismos e entidades públicas e privadas; para a promoção, em colaboração com as autarquias, estabelecimentos de ensino e demais entidades nacionais e estrangeiras, de ações científicas, culturais, pedagógicas e artísticas e ainda a efetivação, em conjunto com as Escolas de Arquitectura, outros estabelecimentos de ensino e demais entidades nacionais e estrangeiras, de mestrados, doutoramentos, e estágios e formação, em complemento do ensino nas áreas de técnicas em recuperação.



Durante os primeiros 14 anos de existência, a Fundação foi presidida pelo instituidor Arquiteto João Rosado Correia. Após o seu falecimento no ano de 2002, sucedeu-lhe a Professora Arq.<sup>a</sup> Delmira Calado, que preside à Fundação entre 2002 e 2004. Em 2004, e com o falecimento desta, assume a Presidência da Fundação, a Mestre Arq.<sup>a</sup> Delmira Correia, para o biénio 2004-2006. Findo o mandato, a Presidência da Fundação é tutelada pelo Prof. Doutor Arq. João Alberto Correia, durante o biénio 2006-2008. No biénio 2008-2010, a Fundação Convento da Orada foi presidida pela Prof.<sup>a</sup> Doutora Arq.<sup>a</sup> Mariana Correia. O mandato seguinte, em 2010-2013, é presidido pelo Prof. Especialista Arq. Rui Correia. Após o mandato do Dr. Pedro Correia em 2014-2017, a Presidência é assumida pela Prof. Especialista Designer Teresa Correia até o dia de hoje.

#### . Presidência da Fundação

Homem de todos os tempos, o espírito cívico e de justiça social do Prof. Doutor Arq. João Rosado Correia permanece, mesmo após o seu desaparecimento, vinculado ao trabalho da Fundação que trilha, há vinte anos, percursos multidisciplinares alicerçados na qualidade e no rigor dos serviços prestados à comunidade, na valorização de recursos humanos, culturais e patrimoniais, numa dinâmica de compromisso com a construção e progresso sociais que impõe a si própria como um desígnio.

#### . Legado

Conhecimento, cidadania, ética, excelência, filantropia, inclusão, inovação, qualidade, sustentabilidade e responsabilidade social.

#### . Valores

Educação, Ensino Superior, Investigação Científica, Artes, Formação Profissional e Cultura.

#### . Áreas de intervenção

#### **Missão da Fundação .**

Na prossecução dos fins para os quais a FCO/ Fundação Convento da Orada foi concebida, destacam-se a proteção, reabilitação e salvaguarda do património arquitetónico, o ensino das técnicas construtivas e dos materiais tradicionais na Arquitetura portuguesa, assim como a investigação e recuperação do Património de origem portuguesa.

Neste sentido, referem-se, em seguida, as atividades desenvolvidas por esta Fundação e pela Instituição de Ensino Superior que Instituiu, Escola superior Gallaecia, no âmbito do património arquitectónico, sua conservação e valorização, no âmbito da arquitetura, do urbanismo, das artes e da multimédia.

Na prossecução da sua missão e objetivos, a Fundação Convento da Orada, por meio da entidade que institui, tem contribuído para a organização de eventos científicos e para a educação, formação e transferência do conhecimento.

Parte significativa das atividades desenvolvidas pela Fundação Convento da Orada, durante o ano de 2019, realizaram-se no âmbito da 3ª edição do Prémio Ibérico de Investigação de Arquitetura Tradicional, prémio cofundado pela Fundação Convento da Orada; das atividades desenvolvidas pela Escola Superior Gallaecia, entidade universitária instituída pela FCO; e de projetos de investigação internacional, com financiamento europeu ganho pela FCO-ESG, na qualidade de project-leader.

Todavia, sempre vinculado aos planos curriculares e às linhas de investigação implementadas na ESG, verificou-se a consolidação da dinâmica participativa por parte do corpo docente, nas suas respetivas áreas de especialização.

#### . Atividades Científicas





## II. Órgãos Sociais







Teresa Alberto Rosado Correia,  
Prof.ª Especialista Mestre Designer (Presidente)

Duarte Manuel Maciel da Costa Parente,  
Dr.

João Alberto Correia,  
Prof. Doutor Arq.

Mariana Rita Alberto Rosado Correia,  
Prof.ª Doutora Arq.ª

Fernando Rui de Alberto Rosado Correia,  
Prof. Especialista Mestre Arq.

Pedro Alberto Rosado Correia,  
Dr.

#### . Conselho de Administração

Teresa Alberto Rosado Correia,  
Prof.ª Especialista Mestre Designer

João Belo Rodeia,  
Prof. Conv. Arq. (Portugal)

Maria João Bustrof Silva,  
Prof.ª Doutora (Portugal)

José Manuel Conde Rodrigues,  
Juiz (Portugal)

Eng. Marques Inácio,  
Prof. Doutor (Portugal)

Victor Trindade,  
Professor Catedrático (Portugal)

Rodrigues Dias,  
Professor Catedrático (Portugal)

José Caramelo Gomes,  
Professor Catedrático (Portugal)

Cristina Gomes,  
Prof.ª Doutora Arq.ª (Portugal)

Hubert Guillaud,  
Prof. Doutor (França)

Karol Kay Merten,  
Prof.ª Doutora (E.U.A.)

Maddalena Achenza,  
Prof.ª Doutora (Itália)

Jean D'Aragon,  
Prof. Doutor (Canadá)

#### . Conselho Científico

ROC - Santos Vaz & Trigo de Moraes, SROC - Grupo HLB

#### . Fiscalização





### **III. Relatório do Conselho de Administração**







## . Mensagem do Presidente

Em cumprimento da lei e dos estatutos, o conselho de administração apresenta e submete à consideração da fiscalização, o relatório e contas do período referente ao ano de 2019.



O ano de 2019 é marcado pelos resultados reveladores do sucesso alcançado, confirmando a necessidade de continuar a aposta na qualidade, na diversificação e inovação, na internacionalização e na articulação entre as componentes de ensino e de investigação.

Tendo sido uma das premissas fundamentais da sua orientação estratégica, foi um ano que pretendeu dar a conhecer de forma transparente e rigorosa, o trabalho realizado em Património Cultural, arte, ensino e investigação, através de Workshop, Seminários e Conferências Internacionais como **VERNADOC Documentation Camp, INTBAU Summer School 2019: Cantabria Traditional Architecture Summer School, Seminário Internacional Património Mundial, Património Vernáculo e Património de Terra e ARTECH, Digital Media Art Ecosystems 9th International Conference on Digital and Interactive Arts.**

De destacar igualmente, a App Turismo Acessível, o desenvolvimento de uma aplicação em coordenação com o Ci-ESG\ Centro de Investigação da Escola Superior Gallaecia e a colaboração da Acapo\ Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal e Asociación Vontade\ Asociación de Personas con discapacidad, tratou-se de uma aplicação inclusiva, com o intuito de reforçar a acessibilidade e atrair visitantes e turistas com mobilidade condicionada para a região de Cerveira e Tomiño.

Com um profundo sentido de responsabilidade, continuamos a honrar a missão da Fundação, que continuará a ser fiel a essa intenção.

Teresa Correia

Presidente do Conselho de Administração





## Educação | Ensino Superior: ESG/ Escola Superior Gallaecia





## Introdução

A ESG/ Escola Superior Gallaecia, reconhecida como de interesse público pelo Dec. Lei 89/99 de 19 de Março “é um estabelecimento de ensino superior privado universitário não integrado” (segundo os Estatutos publicados na III série do Diário da Republica, n.º 83/2002 de 09 de Abril).

A ESG é instituída pela Fundação Convento da Orada – Fundação para a Salvaguarda e Reabilitação do Património Arquitectónico, uma Instituição sem fins lucrativos.

A publicação em 2006 na lista anexa à diretiva 85/384/CEE, de 10 de Junho de 1985, relativa ao reconhecimento mútuo de diplomas no domínio da Arquitectura, permite que os licenciados em Arquitectura e Urbanismo da Escola Superior Gallaecia, além o privilégio de um percurso académico personalizado e sua preparação para o competitivo mercado de trabalho europeu, constituindo uma alternativa de qualidade para estudantes, em particular da região norte Ibérica.

## Oferta Formativa

**Nº total de licenciaturas/  
ciclos de estudo e mestrados**

A Escola Superior Gallaecia manteve em funcionamento uma licenciatura, Multimédia e Artes, e um Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo.

No ano de 2019, a Escola Superior Gallaecia não teve em funcionamento ciclos de estudo conducentes à obtenção do grau de Doutor.

## Ciclos de Estudo

**Vagas dos cursos de licenciatura/  
Total de vagas autorizadas**

Para o ano letivo 2019/20, a Escola Superior Gallaecia, foi autorizada, pelo Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, a abrir um total de 55 vagas, repartidas pelos ciclos de estudo que a Instituição ministra, da seguinte forma:

TOTAL DE VAGAS AUTORIZADAS	
Ciclos de Estudo	Numerus Clausus
Arquitetura e Urbanismo	40
Multimédia e Artes	15
<b>Total</b>	<b>55</b>

Tab. 1 | Numerus Clausus por Ciclos de Estudo em 2019/20

## PESSOAL DOCENTE

## Recursos Humanos

### Caracterização do Pessoal Docente:

O corpo docente da ESG é composto por um total de 22 docentes, dos quais 63,64% têm contrato a tempo integral (14 docentes): Fig 1.

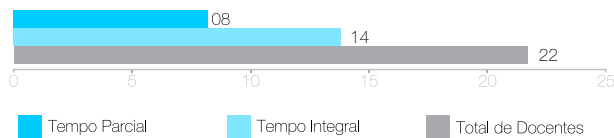


Fig. 1 | Distribuição do número de docentes, por regime contratual - 2019

Comparativamente com o ano letivo anterior, verifica-se uma redução do número de docentes. Em termos percentuais, a relação de docentes com contrato a tempo integral e docentes com contrato a tempo parcial é a seguinte:

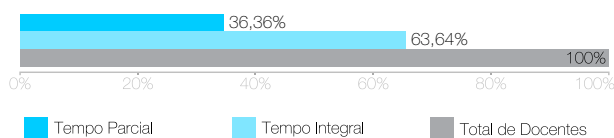


Fig. 2 | Distribuição percentual de docentes, por regime contratual - 2019

O corpo docente distribui-se, por género, da seguinte forma: 15 docentes do género masculino e 7 do género feminino. Consta-se assim, uma predominância dos docentes do género masculino, que totalizam 68% dos docentes da ESG, como se pode verificar na figura 3.

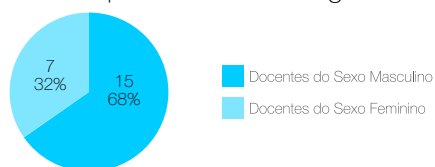


Fig. 3 | Número de docentes por género e sua distribuição percentual - 2019

## Carreira Académica

### Distribuição de Docentes por Carreira Académica

Num universo de 22 docentes, 14 docentes encontram-se na categoria de Professor Auxiliar (63,6%), 5 docentes na categoria de Assistente (22,73%) e 3 docentes na categoria de Assistente Estagiário (13,64%): Figuras 4 e 5.



Fig. 4 | Distribuição de docentes por carreira académica - 2019

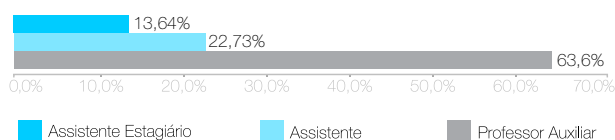


Fig. 5 | Distribuição percentual de docentes por carreira académica - 2019

### Distribuição de Docentes por Carreira Académica e por Género

Em termos de distribuição por carreira docente e por género verifica-se uma predominância de docentes do género masculino. Na carreira de professor auxiliar, 57% dos docentes são do género masculino e 43% do género feminino, na carreira de Assistente 80% dos docentes são do género masculino e 20% do género feminino e na carreira de Assistente estagiário 100% dos docentes são do género masculino.

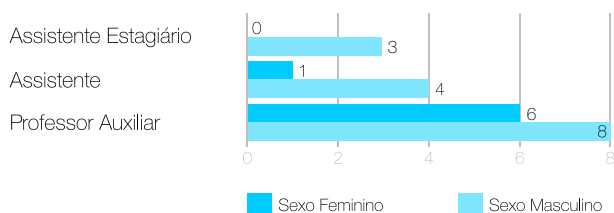


Fig. 6 | Número de docentes por género e por carreira académica - 2019

### Faixa Etária dos Docentes

A faixa etária dos docentes da ESG é bastante

heterogénea, o que se tem manifestado positivo, contribuindo para a qualidade do ensino ministrado, dada a diversidade de conhecimentos e experiências, permitindo uma equilibrada relação entre o saber fazer e a inovação. O corpo docente é assim composto por 15 docentes com idades compreendidas entre do 36 e os 50 anos; 1 docente com idade compreendida entre os 25 e os 35 anos; 4 docentes com idades entre os 51 e 64 anos e 2 docentes com mais de 65 anos.

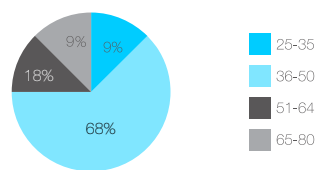


Fig. 7 | Distribuição de docentes por faixas etárias - 2019

## PESSOAL NÃO DOCENTE

### Caracterização do pessoal não docente

Os serviços da ESG contabilizam, para além do corpo docente, um total de sete funcionários: uma contínua, dois investigadores e quatro administrativos. As habilitações académicas destes funcionários são as seguintes: 1 mestre, 4 licenciados, 1 funcionário com o ensino secundário concluído e 1 funcionário com o 1.º ciclo do ensino básico.

### Distribuição do pessoal não docente

O pessoal não docente da ESG distribui-se da seguinte forma, pelos diversos serviços:

- | Serviços Administrativos, Financeiros e Académicos: 3 funcionários
- | Papelaria: 1 funcionário
- | Biblioteca: 1 funcionário
- | CI-ESG: 2 funcionários

## Mobilidade Erasmus Outgoing

No ano de 2019 registou-se um fluxo de mobilidade outgoing, realizada pelo estudante do curso de Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo. A mobilidade foi realizada durante o primeiro semestre de 2019/20, na University of Arts, Poznan, Polónia.

## Incoming

No âmbito do programa Erasmus+ no ano em análise, concluíram o seu período de mobilidade para estudos na ESG, três estudantes:

| De Espanha, da Instituição EASD Antonio Failde, chegaram no 2.º Semestre do ano letivo 2018/19 dois estudantes, os quais frequentaram o curso de Multimédia e Artes.

| Da University of Arts in Poznan, na Polónia, chegou, no 1.º Semestre do ano letivo 2019/20 a estudante que frequenta o curso de Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo.

## Orgãos de Gestão

(até Setembro 2019)

### CONSELHO DE DIREÇÃO

Presidente do Conselho de Direção:

Prof.ª Doutora Arquiteta Mariana Correia

Vice-presidente - Diretora Académica & Pedagógica:

Prof.ª Doutora Goreti Sousa

Vice-presidente - Diretora para a Comunicação:

Prof.ª Esp. D.ª Teresa Correia

### CONSELHO CIENTÍFICO

Presidente eleita:

Prof.ª Doutora Mónica Alcindor

1 Membro designado pela FCO:

Prof.ª Doutora Mariana Correia

1 Membro designado pelo Presidente do Conselho de Direção:

Prof.ª Doutora Goreti Sousa

3 Doutores eleitos:

Prof. Doutor Gilberto Carlos

Prof.ª Doutora Mónica Alcindor

Prof.ª Doutora Emília Simão



Participam no Conselho Científico, sem direito a voto, os Diretores de Curso:

[Diretor do Mestrado Integrado de Arquitetura e Urbanismo:](#)

Prof. Doutor Gilberto Carlos (em acumulação)

[Diretor do Curso de Multimédia e Artes:](#)

Prof. Doutor Henrique Pereira da Silva

[Codiretora do Curso de Multimédia e Artes:](#)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Emília Simão

## CONSELHO PEDAGÓGICO

[Presidente:](#)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Goreti Sousa

[Representante eleito dos Docentes com a Categoria de Professor Auxiliar:](#)

Prof. Doutor Hermano Passos

[Representante eleito dos Docentes com a Categoria de Assistente:](#)

Prof. Esp. Arquiteto Luís Paulo Pacheco

[Representante eleito dos Docentes com a Categoria de Assistente Estagiário:](#)

Arq.<sup>o</sup> Vítor Silva

[Rep. eleito dos Estudantes do Mestrado Integrado de Arquitetura e Urbanismo:](#)

Ainoa Fernández Cruces

Javier Piñeiro Alvarez

[Representante eleito dos Estudantes do Curso de Multimédia e Artes:](#)

Luis Nieto Garde

Janice Maria Kunrath

[Provedor do Estudante:](#)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Ana Lima (sem direito a voto)

## CONSELHO DE DIREÇÃO

(a partir Setembro de 2019)

[Presidente do Conselho de Direção:](#)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Arquiteta Mariana Correia

[Vice-presidente - Diretora Académica & Pedagógica:](#)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Goreti Sousa

[Vice-presidente - Diretora para a Comunicação:](#)

Prof.<sup>a</sup> Esp. D.ª Teresa Correia

## CONSELHO CIENTÍFICO

[Presidente eleita:](#)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Mónica Alcindor

[1 Membro designado pela FCO:](#)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Mariana Correia

[1 Membro designado pelo Presidente do Conselho de Direção:](#)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Goreti Sousa

3 Doutores eleitos:

Prof. Doutor Gilberto Carlos

Prof.<sup>a</sup> Doutora Mónica Alcindor

Prof.<sup>a</sup> Doutora Emília Simão

Participam no Conselho Científico, sem direito a voto, os Diretores de Curso:

Diretor do Mestrado Integrado de Arquitetura e Urbanismo:

Prof. Doutor Gilberto Carlos (em acumulação)

Diretor do Curso de Multimédia e Artes:

Prof. Doutor Henrique Pereira da Silva

Codiretor do Curso de Multimédia e Artes:

Prof.<sup>a</sup> Doutora Emília Simão (em acumulação)

## CONSELHO PEDAGÓGICO

Presidente:

Prof.<sup>a</sup> Doutora Goreti Sousa

Representante eleito dos Docentes com a Categoria de Professor Auxiliar:

Professora Doutora Ana Lima

Representante eleito dos Docentes com a Categoria de Assistente:

Prof. Esp. Arquiteto Luís Paulo Pacheco

Representante eleito dos Docentes com a Categoria de Assistente Estagiário:

D.er Juan López Domínguez

Representante eleito dos Estudantes do Curso de Arquitetura e Urbanismo:

Pablo Pérez Golpe

Javier Piñeiro Alvarez

Representante eleito dos Estudantes do Curso de Multimédia e Artes:

Janice Maria Kunrath

Paulo Casimiro Lima da Silva

Provedor do Estudante:

Prof. Esp. Arquiteto Luís Paulo Pacheco (sem direito a voto / em acumulação)





## **.Investigação, Tecnologia e Desenvolvimento**



Tal como no ano anterior, a atividade I+DT relativa a 2019, incidiu no desenvolvimento do Projeto de investigação 3DPAST, financiado pela União Europeia e liderado pela ESG, em colaboração com a UNIFI de Florença (Itália) e a UPV de Valencia (Espanha). A equipa de Investigação procedeu à conclusão das Missões pendentes, nomeadamente relacionadas com a verificação e registo técnico dos dados já identificados, progrediu no tratamento de dados, na criação e sistematização de conteúdos, e coordenou toda a estruturação dos indicadores previstos para a conclusão do projeto no ano 2020.

Em Julho de 2019 foi realizada a segunda missão a Upper Svaneti, Geórgia, com o intuito de realizar o levantamento aerofotogramétrico da área Património Mundial, com recurso a registo de drone. Desta atividade resultou o registo digital integral e a criação do modelo tridimensional da aldeia de Chazhashi e da aldeia de Murkmeli. Complementarmente procedeu-se a mais 10 registos isolados, com maior detalhe e precisão, para edifícios e estruturas singulares.

Com base na ação descrita (reportado em relatório específico, Anexo I), corrigiram-se e complementaram-se mais de 20 textos de caracterização e 5 interpretativos; geraram-se mais de 15 modelos digitais editáveis e 10 vídeos; formularam-se cerca de 50 desenhos técnicos de caracterização, desde a escala Urbana à do Detalhe construtivo; selecionaram-se aproximadamente 1000 fotografias originais.

Entretanto, procedeu-se à revisão e desenvolvimento das estruturas dos indicadores que servirão de base à comunicação dos conteúdos mencionados:

. 3 Publicações internacionais, 1 App móvel, 1 Plataforma digital, 2 Conferências e Seminários.

No mesmo âmbito, a ESG organizou também o

## **Seminário Internacional Património Mundial, Património Vernáculo e Património de Terra**

(8 de Novembro, 2019).

Para além das comunicações dos Parceiros do Projeto 3DPAST, o evento permitiu reunir o contributo estratégico de uma série de especialistas internacionais e de assegurar a representação de várias instituições de referência, tais como:

. A Direção Geral do Património Cultural, a Unidade de Monitorização de Património Mundial do ICOMOS Internacional, o ICOMOS-ISCEAH, o ICOMOS-Portugal, assim como de instituições universitárias nacionais e departamentos municipais relacionados com a proteção e gestão de ativos patrimoniais.

Paralelamente, os Investigadores do curso de Mestrado Integrado de Arquitetura e Urbanismo da Escola Superior Gallaecia continuaram a desenvolver as suas áreas de interesse, com especial enfoque no Património Vernáculo, Arquitetura de Terra, Arquitetura Tradicional, Urbanismo e Planeamento, Património Mundial, apresentando artigos e comunicações a nível nacional e internacional. Os investigadores da Licenciatura de Multimédia e Artes, alguns dos quais também integraram o Projeto de investigação 3DPAST, continuaram a desenvolver trabalho nas suas áreas de interesse, destacando-se a arte digital, media arte, audiovisual, artes plásticas, e Design.

Tal como no ano anterior, alguns docentes da Escola participaram na edição 2019 da *INTBAU Summer Scholl*, este ano realizada na Cantábria, Espanha. Salienta-se também a organização, após 5 anos, da segunda edição em Portugal do *VERNADOC Documentation Camp*, sob a égide do ICOMOS-CIAV. O Workshop internacional de documentação de património vernáculo, foi organizado pela ESG com o apoio do Município



de Paredes de Coura. Este evento permitiu o levantamento de uma Eira Comunitária (classificada como bem de interesse municipal), com cerca de 12 edifícios vernáculos, o qual servirá de base para a sua futura preservação e reabilitação. O evento foi articulado com algumas Unidades Curriculares do M.I.A.U. que utilizaram a área levantada como objeto de análise e área de intervenção. O evento contou com a participação de especialistas de 10 nacionalidades diferentes e teve como resultado duas exposições e um seminário temático, assim como a preparação de uma futura publicação.

Em 2019, continuou a desenvolver-se a *App Turismo Acessível*, projeto financiado pelo Orçamento Transfronteiriço Cerveira-Tomiño, realizada em colaboração com Acapo - Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal e Asociación Vontade - Asociación de Personas con discapacidad, com o objetivo de ajudar a descobrir os locais de interesse em Vila Nova de Cerveira | Portugal, Tomiño | (Galiza) Espanha. A ferramenta disponibiliza uma lista dos pontos mais relevantes, tais como espaços ao ar livre, monumentos, arte, arquitetura, museus e desporto, devidamente acompanhados por uma descrição, assim como uma explicação da sua envolvente. Para além da funcionalidade informativa, a *App* é interativa e bidirecional, permitindo ao usuário sugerir alterações ou retificações nos percursos. São recursos essenciais e primordialmente concebidos para quem tem mobilidade reduzida e deficiência visual.

No mesmo ano, no âmbito do segundo concurso ganho integrado no Orçamento Transfronteiriço Cerveira-Tomiño, foi igualmente concluído o projeto internacional "Amizade Cerveira-Tomiño". A Escola Superior Gallaecia organizou e dinamizou, com a colaboração dos docentes, uma série de 5 dias de atividades e workshops artísticos, nos quais participaram cerca de 400 crianças e jovens

portugueses e galegos.

### **Projetos e Ações de Investigação Científica**

**Título do projeto:**

App Turismo acessível.

**Financiamento e enquadramento do projeto:**

Orçamento participativo local.

**Resumo:**

Projeto integrado no Orçamento Transfronteiriço Cerveira Tomiño (Interreg España-Portugal), Área: Território e cultura. Desenvolvimento e conclusão da aplicação para dispositivos móveis no âmbito das atividades de apoio à comunidade.

**Título do projeto:**

Amizade Cerveira-Tomiño.

**Financiamento e enquadramento do projeto:**

Orçamento participativo local.

**Resumo:**

Projeto ganho integrado no Orçamento Transfronteiriço Cerveira Tomiño (Interreg España-Portugal), Área: Território e cultura. Desenvolvimento e conclusão de diversas atividades e workshops artísticos, em Cerveira e Tomiño.

**Título do projeto:**

3DPAST - Living & Virtual Visiting European World Heritage.

**Financiamento e enquadramento do projeto:**

European Union; Creative Europe Culture: CE Culture Cooperation Projects 2016.

**Project Leader:**

Fundação Convento da orada – Escola Superior Gallaecia (Portugal).

**Parceiros:**

Universidade de Florença (Itália) e Universidade Politécnica de Valencia (Espanha).

### **Coordenadores Principais:**

Mariana Correia (Coordenação Internacional do Projeto); Saverio Mecca (Coordenação Italiana); Camilla Mileto e Fernando Vegas (Coordenação Espanhola); Gilberto Carlos (Coordenação Portuguesa).

### **Tecnologia e Desenvolvimento**

As atividades relativas à Tecnologia e Desenvolvimento, incluindo o Apoio à Comunidade são coordenadas por entidade específica: o Ci-ESG – Centro de Investigação da Escola Superior Gallaecia. Com particular relevância, destacam-se dois projetos desenvolvidos no âmbito do orçamento participativo local, que envolve as comunidades de Vila Nova de Cerveira (Alto Minho, Portugal) e de Tomiño (Baixo Minho, Galiza, Espanha), ou seja, a região transfronteiriça Cerveira-Tomiño:

| Na tipologia *Território e Cultura*, foi desenvolvida uma **App**, denominada **Turismo Acessível**. O projeto foi financiado pelo Orçamento Transfronteiriço Cerveira-Tomiño, e foi realizado em colaboração com a *Acapo - Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal* e a entidade galega *Asociación Vontade - Asociación de Personas con discapacidad*. Trata-se de uma aplicação para dispositivos móveis (APP), inclusiva, com o intuito de reforçar a acessibilidade e atrair visitantes e turistas, com mobilidade condicionada, para a região Cerveira-Tomiño.

| Na área de Educação e Cultura, foram promovidas **atividades artísticas** dirigidas à população escolar de Vila Nova de Cerveira e do Tomiño, na Galiza. Esta ação foi vocacionada para os estudantes do ensino básico e secundário, visando uma introdução/ complemento à formação artística dos mesmos, nas áreas de arquitetura, das artes plásticas e das tecnologias digitais. Para além disso, permitiu a promoção e

divulgação da Instituição e da sua oferta formativa junto de potenciais candidatos.

Ainda em Vila Nova de Cerveira, foi solicitado pelos Serviços Municipais do Concelho, o desenvolvimento do **Projeto Mobilidade Suave**. Trata-se da realização de projeto, desenho e implementação de sistemas amigos da bicicleta neste Município, garantindo a promoção do uso da bicicleta no dia-a-dia. O trabalho desenvolveu-se durante todo o ano académico, tendo sido formalmente apresentado à comunidade na Biblioteca do Município de Vila Nova de Cerveira, durante o ano académico.

Também o Município de Melgaço solicitou a colaboração para a conceção e posterior execução de 4 Pórticos / Totems para promoção do património natural do concelho. Dá-se assim a conhecer, a quem visita o território, o valor natural e patrimonial presente, através de representações icónicas dos seus valores mais emblemáticos. Cada totem é composto por uma base metálica modular, que confere estabilidade estrutural à peça e permite a sua ancoragem ao solo; e por um conjunto de painéis hidrófugados dispostos na vertical, onde está recortada a silhueta da imagem iconográfica indicada. Os pórticos (totems) foram concebidos de forma a minimizar o impacto na paisagem, sem perder de vista a necessidade de impactar os visitantes.

## Publicações

| Y. Shao, G. Jakhelln, **M. Correia** (eds.) (2019). Vernacular and Earthen Architecture Towards Local Development. Proceedings of 2019 ICOMOS CIAV & ISCEAH International Conference. Shanghai (China): Tongji University Press.

## Capítulos de Livros

| **Alcindor, M.** (2019). El castillo de D. Dinis de Vila Nova de Cerveira (Portugal). Una breve reflexión

## Artigos em Journals/ Revistas Indexadas

sobre su futuro. In Revista de Corresponsalia do Col·legi Oficial d' Arquitectes de Catalunya.

| Cavaco, C.; **Florentino, R.**; Pagliuso, A. (2019) 'Urban Policies in Portugal'. In Armondi, S. and De Gregorio Hurtado, S. (ed.) *Foregrounding Urban Agendas. The new urban issue in European experiences of policy making*. The Urban Book Series – Springer. ISSN: 2365-757X.

| **Correia, M.** (2019). 'Conservation, reconstruction (Iran)'. In M. Vellinga (ed.) *Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World*. United Kingdom: BLOOMSBURY PUBLISHING PLC.

| **Correia, M.** (2019). 'Gallaecia na Fundação da Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira'. 30 years of the International Bienal of Cerveira. V. N. Cerveira: Fundação da Bienal de Cerveira.

| **Alcindor, M.**, & Coq-Huelva, D. (2019). Refurbishment, Vernacular Architecture and Invented Traditions: The case of the Empordanet (Catalonia). In *International Journal of Heritage Studies*. DOI:10.1080/13527258.2019.1678054 .

| **Ortega, J.**, Vasconcelos, G., Rodrigues, H., & **Correia, M.** (2019). Avulnerability index formulation for the seismic vulnerability assessment of vernacular architecture. *Engineering Structures*, 197 DOI: 10.1016/j.engstruct.2019.109381, <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0141029618342287?via%3Dihub>.

| **Ortega, J.**, Vasconcelos, G., Rodrigues, H., **Correia, M.**, Ferreira, T. M., & Vicente, R. (2019). Use of post-earthquake damage data to calibrate, validate and compare two seismic vulnerability assessment methods for vernacular architecture. *International Journal of Disaster Risk Reduction*, 39 DOI: 10.1016/j.ijdr.2019.101242, <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2212420919301839?via%3Dihub>

**Ortega, J.**, Vasconcelos, G., Rodrigues, H., **Correia, M.**, & Da Silva Miranda, T. F. (2019). Development of a numerical tool for the seismic vulnerability assessment of vernacular architecture. *Journal of Earthquake Engineering*, DOI: 10.1080/13632469.2019.1657987

**Artigos em Atas de Conferência**

**Alcindor Huelva, M.** (2019). Locations of the global in Traditional Architecture. In Proceedings of 2019 ICOMOS CIAV & ISCEAH International Conference. 6-8 Setembro, Pingyao, China.

**Correia, M.** (2019). Challenges in World Heritage. In S. Genin, & I. Macedo (Eds.), ICOMOS Europe Group Scientific Symposium in Lisbon, 14th & 15th June 2019 "Contemporary Intervention on Cultural Heritage: Theory and practice: Theory and Practice. Lisbon: ISCTE-University of Lisbon, p.8.

**Correia, M., Carlos, G., Bermudez, T.** (2019). World Heritage: An approach to Vernacular and Earthen Architecture. In Y. Shao, G. Jakhelln, M. Correia (eds.) (2019). Vernacular and Earthen Architecture Towards Local Development. Proceedings of 2019 ICOMOS CIAV & ISCEAH International Conference. Shanghai (China): Tongji University Press, p.11-22.

**Correia, M., Carlos, G., Merten, J., Correia, R., Viana, D., & Lima, A.** (2019). A Strategy for Vernacular Architecture in Architectural Education. In M. Dabaieh & M. Lewis (Eds). Vernacular Architecture in the Face of Change. Edited papers delivered at the Conference of the International Committee of Vernacular Architecture. The Place of Vernacular Built Heritage in a Rapidly Changing Context. Al Ain, United Arab Emirates: ICOMOS-CIAV, The University of Melbourne & Abu Dhabi Culture & Heritage, pp.48-59.

**Comunicações em Encontros Científicos**



***Guest speaker:***

**Alcindor, M.** (7 de novembro 2019) (apresentado por Mariana Correia). Localizações do Global na Arquitetura Tradicional [Locations of the global in Traditional Architecture]. 2019 ICOMOS CIAV & ISCEAH International Conference 'Vernacular and Earthen Architecture Towards Local Development'. Pingyao, China.

***Keynote speaker:***

**Correia, M.** (11 de fevereiro 2019). Earthen Architecture, a Universal Heritage. First International Workshop on Earthen Architecture, World Heritage City of Yazd: Conservation Problems and Challenges. Yazd, Iran.

***Guest speaker:***

**Correia, M.** (11 de maio 2019). Evaluation and Conservation of World Heritage. Vernacular World Heritage: VERNADOC Seminar. VERNADOC Documentation Camp. Escola Superior Gallaecia & Municipio de Paredes de Coura (sob a égide ICOMOS-CIAV). Centro Cultural de Paredes de Coura.

***Guest speaker:***

**Correia, M.** (14 de junho 2019). Património Mundial: Ameaças e Oportunidades [World Heritage: Threats and Opportunities]. Apresentação durante a reunião do "ICOMOS Europe Group Scientific Symposium Contemporary Interventions on Cultural Heritage: Theory and Practice". ICOMOS-Portugal, ISCTE, Lisbon.

***Guest speaker:***

**Correia, M.** (14 de junho 2019). Desafios do Património Mundial [Challenges in World Heritage]. Apresentação no Simpósio Científico "ICOMOS Europe Group Scientific Symposium Contemporary Interventions on Cultural Heritage:

Theory and Practice”. ICOMOS-Portugal, ISCTE, Lisbon.

***Guest speaker:***

**Correia, M.** (18 de junho 2019). Virtual and Augmented Reality in 3DPAST European Project. XR Conference & Experience Showcase “How Immersive Media Change our Society?”. Polish Ministry of Culture and Creative Europe Desk-Poland, Warsaw, Poland.

***Guest speaker:***

**Correia, M.** (5 de julho 2019). Arquitectura Bioclimática, Ecológica & Sustentável? In Seminário de Construção Sustentável & Aspectos Bioclimáticos na Construção. Agência de Energia e Ambiente do Cávado & Município de Esposende, no Fórum Municipal Rodrigues Sampaio, em Esposende, Portugal.

***Keynote speaker:***

**Correia, M.** (6 de setembro 2019). World Heritage: An approach to Vernacular and Earthen Architecture. 2019 ICOMOS CIAV & ISCEAH International Conference ‘Vernacular and Earthen Architecture Towards Local Development’. Pingyao, China.

***Keynote speaker:***

**Correia, M.** (11 de setembro 2019). Earthen Architecture around the World: Values, Principles & Conservation Intervention. Aula dada na Universidade de Tongji, em Shanghai, China.

***Guest speaker:***

**Correia, M.** (22 de novembro 2019). Earthen Architecture, a Universal Heritage to Protect. TERRA Praxis-Técnica-Ciência Conference. FAUP - Faculty of Architecture, University of Porto, EXPONOR, Matosinhos, Portugal.

**Guest speaker:**

**Correia, M., Duarte Carlos, G., Bermudez, T.** (8 de novembro 2019). Património Mundial: Desafios e Oportunidades [World Heritage: Challenges & Opportunities]. Seminário Internacional Património Mundial, Património Vernáculo e Património de Terra. Organizado pela Escola Superior Gallaecia no âmbito do Projeto de Investigação 3DPAST, no Fórum Cultural de Cerveira, em Vila Nova de Cerveira.

**Guest speaker:**

**Duarte Carlos, G.** (8 Novembro 2019). Estudos de sítios Património Mundial: Georgia e Portugal [Studies of World Heritage sites: Georgia & Portugal]. Seminário Internacional Património Mundial, Património Vernáculo e Património de Terra. Organizado pela Escola Superior Gallaecia no âmbito do Projeto de Investigação 3DPAST, no Fórum Cultural de Cerveira, em Vila Nova de Cerveira.

**Guest speaker:**

**Duarte Carlos, G.** (11 de maio 2019). O potencial pedagógico da arquitetura vernácula: uma abordagem crítica contemporânea [The pedagogical potential of Vernacular Architecture: a critic contemporary approach]. In Vernacular World Heritage: VERNADOC Seminar. VERNADOC Documentation Camp. Escola Superior Gallaecia & Municipio de Paredes de Coura (sob a égide ICOMOS-CIAV). Centro Cultural de Paredes de Coura.

**Guest speaker:**

**Florentino, R.** (20 de junho 2019). Políticas portuguesas para a Arquitetura e Paisagem: primeiros projetos em educação [Portuguese Policy for Architecture and Landscape: first projects in education]. In Uniscape en route International

Seminar Inherited, Built, Lived Landscapes. A Coruña, Espanha.

***Guest speaker:***

**Pacheco, L. P.** (5 de julho 2019). Design passivo na arquitetura: experiências pedagógicas na Escola Superior Gallaecia. In Seminário de Construção Sustentável & Aspetos Bioclimáticos na Construção. Agência de Energia e Ambiente do Cávado & Município de Esposende, no Fórum Municipal Rodrigues Sampaio, em Esposende, Portugal.

***Guest speaker:***

**Pacheco, L. P. , Lima, A., Correia, M.** (9 de novembro 2019) Ensino e Investigação em Arquitetura de Terra na Escola Superior Gallaecia [Earthen Architecture Teaching and Research at Escola Superior Gallaecia]. In SAT 2019: Seminário Arquitetura de Terra – Um projeto com Futuro. Centro da Terra, Sacavém, Portugal.

***Guest speaker:***

**Sousa, G., & Lima, A.** (8 de novembro 2019). Ensino e Investigação em Património Vernáculo e de Terra [Teaching and research on vernacular and earthen heritage]. Seminário Internacional Património Mundial, Património Vernáculo e Património de Terra. Organizado pela Escola Superior Gallaecia no âmbito do Projeto de Investigação 3DPAST, no Fórum Cultural de Cerveira, em Vila Nova de Cerveira.

***Guest speaker:***

**Simão, E.** (12 Junho 2019) Ativismo Holístico: Boom Festival, psicadelismo e ativismo. In COMbART \_ Conferência Internacional sobre Arte, Ativismo e Cidadania, Universidade do Porto, Porto.

XIX  
BIENAL  
INTERNACIONAL  
DE ARTE  
DE CER VEIRA  
2017

**MAGIC BOX**  
15 JULHO A 16 SETEMBRO

EXPOSIÇÃO

—  
**ESG**  
**Escola**  
**Superior**  
**Gallaecia**

.Cultura





No âmbito da promoção e divulgação da Escola Superior Gallaecia e da sua oferta formativa, foram organizados e dinamizados workshops pedagógicos, destinados aos estudantes do Ensino Secundário do Alto Minho Português e do Baixo Minho Galego. Para a implementação destes workshops pedagógicos, promovidos pelo Gabinete de Comunicação da Escola Superior Gallaecia, contou-se com a participação ativa do corpo docente da Instituição, atendendo à especialidade e especificidade da sua formação. Listam-se de seguida, os encontros pedagógicos referenciados:

## Workshops

### **VERNADOC Documentation Camp.**

Workshop Internacional de Documentação de Património Vernáculo. Organizado de 1 a 15 de maio 2019. Organizado pela Escola Superior Gallaecia & Município de Paredes de Coura, no Centro Cultural de Paredes de Coura, Portugal (coordenado por Gilberto Carlos).

### **INTBAU Summer School 2019:**

#### **Cantabria Traditional Architecture Summer School.**

Colaboração na 6ª edição do Curso Internacional. Organizado de 8 a 21 de julho 2019. Coordenado pela International Network for Traditional Architecture and Urbanism e pelo Prémio Rafael Manzano para a Nova Arquitectura Tradicional, em Valderredible, Espanha (co-coordenado por Rui Florentino).

### **Arte na era digital - Comunicação e expressão.**

[ 7 de junho 2019 ]

Na OMIX do Concello da Guarda, A Guarda, Espanha (coordenado por Emília Simão).

### **Como realizar um projeto artístico.**

[ 3 de maio 2019 ]

Na OMIX do Concello da Guarda, A Guarda, Espanha (coordenado por Emília Simão).

### **Criatividade em Plataformas Digitais.**

[ 23 de fevereiro 2019 ]

Na Fundação Bienal Internacional de Arte de Cerveira, Portugal (coordenado por Emília Simão).

#### **Atividades artísticas transfronteiriças.**

[ 13 de fevereiro 2019 ]

Organizado pela Escola Superior Gallaecia, Câmara Municipal de V.N. de Cerveira & ANPA Goian, na Escola Superior Gallaecia, Portugal (coordenado por Emília Simão).

#### **Atividades artísticas transfronteiriças.**

[ 3 abril 2019 ]

Organizado pela Escola Superior Gallaecia, Câmara Municipal de V.N. de Cerveira & ANPA Goian, na Escola Superior Gallaecia, Portugal (coordenado por Emília Simão).

#### **Atividades artísticas transfronteiriças.**

[ 2 de maio 2019 ]

Organizado pela Escola Superior Gallaecia, Câmara Municipal de V.N. de Cerveira & ANPA Goian, na Escola Superior Gallaecia, Portugal (coordenado por Emília Simão).

#### **Um pátio cheio de vida.**

[ 15 de fevereiro 2019 ]

Organizado pela Escola Superior Gallaecia & CEIP A Sangriña, na CEIP A Sangriña, A Guarda, Espanha (coordenado por Ana Lima).

#### **Design de Interiores para Alojamento Local.**

[ 9 de novembro 2019 ]

Organizado pela Escola Superior Gallaecia e Rita Braga Alves, em Vila Nova de Cerveira, Portugal (coordenado por Teresa Correia).

**Exposição VERNADOC** no Centro Cultural de Paredes de Coura: Junho 2019. A Eira Comunitária de Porreiras, resultados do VERNADOC Documentation Camp. Desenhos realizados durante a Workshop Internacional de Documentação de Património Vernáculo. Organização: Escola Superior Gallaecia & Município de Paredes de Coura, Portugal.

**Exposição VERNADOC** na Escola Superior Gallaecia: Novembro 2019. A Eira Comunitária de Porreiras, resultados do VERNADOC Documentation

#### **Curso de Curta Duração**

#### **Exposições e instalações**

Camp. Desenhos realizados durante a Workshop Internacional de Documentação de Património Vernáculo. Organização: Escola Superior Gallaecia & Município de Paredes de Coura, Portugal.

**Exposição de Multimédia e Artes da esGallaecia I**, na Biblioteca de Cerveira: Junho 2019. Organização: Escola Superior Gallaecia & Biblioteca Municipal de V. N. de Cerveira, Portugal.

**Exposição de Multimédia e Artes da esGallaecia II**, na Fundação Bienal de Cerveira: Junho 2019. Organização: Escola Superior Gallaecia & Fundação Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira, Portugal.

**Exposição de Multimédia e Artes da esGallaecia III**, na Biblioteca de Cerveira: Novembro 2019. Organização: Escola Superior Gallaecia & Biblioteca Municipal de V. N. de Cerveira, Portugal.

**Exposição de Multimédia e Artes da esGallaecia IV**, no Instituto Camões: Dezembro 2019. Organização: Escola Superior Gallaecia & Instituto Camões, em Vigo, Espanha.

**Exposição ‘Um pátio cheio de vida’**, no salón de actos do CEIP A Sangriña: Abril 2019. Resultados do Workshop organizado pela Escola Superior Gallaecia & CEIP A Sangriña, A Guarda, Espanha. Salón de Actos do CEIP A Sangriña, A Guarda, Espanha.

## Concursos e cursos intensivos

### **Um pátio cheio de vida.**

*Concurso desenvolvido em todos os anos de Projeto, no MIAU.*

Organizado pela Escola Superior Gallaecia & CEIP A Sangriña, na CEIP A Sangriña, A Guarda, Espanha (coordenado por Ana Lima).

### **Design de Interiores para Alojamento Local.**

*Curso de Curta Duração.*

[ 09 Novembro ]

Organizado pela Escola Superior Gallaecia e Rita Braga Alves.

**Alejandro García Hermida**

Universidade Politécnica de Madrid

[ 7 de Dezembro 2019]

Aula Aberta de Projecto-Urbanismo Arquitetura e Construção Tradicional no âmbito do M.I.A.U. (convidado por Rui Florentino).

**Aline Guerreiro**

Portal da Construção sustentável

[ 19 Junho 2019 ]

Aula Aberta da UCA32 - História da Arquitetura Peninsular. Aula dada: **"Noções Básicas de Arquitetura Passiva"** (convidado por Luis Paulo Pacheco).

**Andrea Eiku Copeliovitch**

FLUP

[ 25 Novembro 2019 ]

Aula Aberta na UC Processos e Métodos de Criação Artística, da Licenciatura em Multimédia e Artes. Aula dada: **Processos Criativos em Artes Cénicas** (convidado por Emília Simão).

**Bernardo Amaral**

BAAU

[ 12 Abril 2019 ]

Aula Aberta da UCA19 - Projeto - Habitar Comunidade. Aula dada: **"Duas Ilhas no Porto: Projectos de Reabilitação"** (convidado por Daniel Casas Valle).

**Fernando Matos Rodrigues e António Cerejeira Fontes**

[ 12- Abril 2019 ]

Aula aberta dada na UC A33-Sociologia. Aula dada: **"Ilha da Bela Vista e Bairro D. Leonor"** (convidado por Mónica Alcindor).

**Frank Martinez**

Universidade de Miami

[ 7 Novembro 2019 ]

Aula Aberta de Projecto-Urbanismo no âmbito do M.I.A.U. (convidado por Rui Florentino).

**Frederico Dinis**

CEISXX

[ 29 Novembro 2019 ]

Aula Aberta na UC Linguagens Escritas e Virtuais, da Licenciatura em Multimédia e Artes. Aula dada:

### **“Performance Sonora e Visual Site-Specific”**

(convidado por Emília Simão).

#### **Henrique Silva**

Atelier Gondar, ESG

[ 28 Março ]

Aula Aberta nas UCs ‘Novos Media’ e ‘Práticas Emergentes das Artes’, na Licenciatura em Multimédia e Artes. Aula dada: **“Vídeo Arte”** (convidado por Emília Simão).

#### **Hugo Pires**

Metamorphic Planet – Geomática e Computação Gráfica

[16 Março 2019 ]

Aula Aberta dada na UC A45 – Diagnóstico e Tecnologias de Conservação e Restauro, no âmbito do M.I.A.U: **“Seminário de digitalização 3D”** (convidado por Javier Ortega).

#### **Isabel Lima**

ETAP

[ 10 Outubro 2019 ]

Aula Aberta da UC MA15 - Desenho III. Aula dada: **“Uma Viagem pela Tradição numa Visão Contemporânea”** (convidado por Teresa Correia).

#### **João Carlos dos Santos**

[ 26 Abril 2019 ]

Aula Aberta da UC A42-Projeto Património. Aula dada: **“Intervenção na Torre dos Clérigos”** (convidado por Mónica Alcindor).

#### **João Carlos dos Santos e Mariana Correia**

[ 26 Abril 2019 ]

Debate: **“Intervenção na Catedral de Notre Dame, em Paris”** (convidado por Mónica Alcindor).

#### **João Leite**

Forma Urbis Lab

[ 30 Maio 2019 ]

Conferência **“Ruas da Contemporaneidade? O espaço in-between como consolidação morfológica”** (convidado por Gilberto Carlos).

#### **Lucien Steil**

INTBAU



[ 7 Novembro 2019 ]

Aula Aberta de Projecto-Urbanismo no âmbito do M.I.A.U. (convidado por Rui Florentino).

### **Marieta Núñez García**

Proskene SLP Conservation of Cultural Heritage

[ 4 Maio 2019 ]

Aula Aberta dada na UC A45 – Diagnóstico e Tecnologias de Conservação e Restauro, no âmbito do M.I.A.U: “**Técnicas de intervenção nas estruturas de madeira**” (convidado por Javier Ortega).

### **Mariana Correia**

ESG

[ 15 Março 2019 ]

Aula Aberta da UC A43 - História e Teoria da Conservação e Restauro. Aula dada: “**Valores no Património, como critério de intervenção**” (convidado por Mónica Alcindor).

### **Matilde Moro García / José A. Alonso**

Proskene SLP Conservation of Cultural Heritage

[ 2 Março 2019 ]

Aula Aberta dada na UC A45 – Diagnóstico e Tecnologias de Conservação e Restauro, no âmbito do M.I.A.U: “**Tecnologías de documentación en el patrimonio cultural**” (convidado por Javier Ortega).

### **Miguel Silva**

Forma Urbis Lab

[ 30 Maio 2019 ]

Conferência “**Continuidade e Transformação. Reciprocidades entre o antigo e o novo na invenção do património edificado**” (convidado por Gilberto Carlos).

### **Oriol Domínguez**

Terrachidia. Arquitectura e Innovación Social

[ 18 Maio 2019 ]

Aula Aberta dada na UC A45 – Diagnóstico e Tecnologias de Conservação e Restauro, no âmbito do M.I.A.U: “**Intervención en el patrimonio construido con tierra**” (convidado por Javier Ortega).

### **Rita Ochoa**

UBI

[ 26 Abril 2019 ]

Aula Aberta da UC A32 - História da Arquitetura Peninsular. Aula dada: "**Cidade, Espaço Público, Frente de Água**" (convidado por Luis Paulo Pacheco).

#### **Rodrigo Martín Navarro**

Petra S. Coop

[ 23 Março 2019 ]

Aula Aberta dada na UC A45 – Diagnóstico e Tecnologias de Conservação e Restauro, no âmbito do M.I.A.U: "**Introducción a la Tecnología BIM en Patrimonio Cultural**" (convidado por Javier Ortega).

#### **Rui Correia**

Loftspace

[ 29 Março 2019 ]

Aula Aberta da UC A42-Projeto Património. Aula dada: "**20 Anos de Arquitetura**" (convidado por Mónica Alcindor).

#### **Tiago Coelho**

Craft

[ 12 Abril 2019 ]

Aula Aberta da UC A19 - Projeto - Habitar Comunidade. Aula dada: "**Comunidade e Saúde, o Habitar em Idade Avançada - Dois Casos de Estudo**" (convidado por Daniel Casas Valle).

#### **Tiago Miguel Ferreira**

ISISE, Universidade do Minho

[ 1 Junho 2019 ]

Aula Aberta dada na UC A45 – Diagnóstico e Tecnologias de Conservação e Restauro, no âmbito do M.I.A.U: "**Estratégias de Intervenção no Edificado em Meio Urbano**" (convidado por Javier Ortega).







Internacionalização



O impacto internacional da atuação da ESG O impacto internacional da atuação da ESG através do CI-ESG é alcançado em regime de coordenação ou colaboração, ou como consequência direta da programação I&DT e/ou articuladas com atividades pedagógicas dos ciclos de estudo da ESG.

Os indicadores, todos de índole internacional, podem ser classificados em 6 tipologias distintas: Workshops; Seminários e Conferências; Publicações e Artigos; Visitas de Estudo; Exposições; e *networking*.

Os dados apresentados compreendem uma síntese representativa do conjunto de indicadores, sendo que para obter informação mais detalhada devem ser consultados os meios de divulgação oficial da ESG: *website* ESG, *website* CI-ESG, anuários académicos, e press release referentes ao indicador desejado.

Neste âmbito são apresentadas as ações e atividades da Escola Superior Gallaecia, em termos de disseminação científica e artística do seu trabalho, realizada por terceiros, ou os resultados do trabalho desenvolvido pelos seu corpo docente, estudantes e/ou diplomado.

### **Workshops Internacionais**

Os workshops internacionais constituem um dos principais meios de interação da ESG com instituições académicas e profissionais de outros países. Geralmente associadas a atividades pedagógicas integradas ou complementares aos Ciclos de estudo em funcionamento, ou no âmbito do desenvolvimento de programas I&DT, estas ações permitem o contacto do corpo docente, das equipas de Investigação e dos próprios estudantes com estruturas semelhantes. Executados ao abrigo de protocolos institucionais contribuem para a consolidação de processos posteriores de parceria em projetos I&DT e para o intercâmbio de professores e estudantes (em programas ERASMUS ou Estágios Europeus). Constituem-se, ainda, como um dos principais indicadores da estratégia de abertura internacional da ESG, fruto da sua dinâmica de trabalho em rede e da sua política



de “outreach”, permitindo a regular divulgação das estratégias e atividades desenvolvidas, aferindo o nível pedagógico e científico estabelecido, e promovendo a sua própria identidade e qualidade enquanto estabelecimento de ensino superior universitário.

| **VERNADOC Documentation Camp.**

Workshop Internacional de Documentação de Património Vernáculo. 1 a 15 de maio 2019. Organizado pela Escola Superior Gallaecia & Município de Paredes de Coura, no Centro Cultural de Paredes de Coura, Portugal (coordenado por Gilberto Carlos).

| **INTBAU Summer School 2019: Cantabria Traditional Architecture Summer School.**

Colaboração na 6ª edição do Curso Internacional. 8 a 21 de Julho 2019. Coordenado pela International Network for Traditional Architecture and Urbanism e pelo Prémio Rafael Manzano para a Nova Arquitectura Tradicional, em Valderredible, Espanha (co-coordenado por Rui Florentino).

Escola Superior Gallaecia (2019). Membro do Comité Científico Internacional e outorgada representante portuguesa da **Cátedra UNESCO** - Arquitetura de Terra, Culturas Construtivas e Desenvolvimento Sustentável & Rede UNITWIN, coordenada pelo Laboratório da Unidade de Pesquisa-LABEX AE e CRAterre-ENSAG.

| Convite a Mariana Correia, em representação da Escola Superior Gallaecia, para membro do **Conselho Científico do PROTERRA**, Rede Ibero-Americana de Arquitetura e Construção em Terra, rede com 130 especialistas de 19 países ([www.redproterra.org](http://www.redproterra.org)) [2019-2022].

| Convite a Mariana Correia, em representação da Escola Superior Gallaecia, para membro do **Comité Científico Internacional da 7ª Conferência Internacional EWC2019 do Congresso Mundial sobre “Arquitetura e Estrutura: Do Passado ao Futuro”**, organizada pelo grupo SEWC-Turquia.

## Participação em Ações Internacionais

Patrocínio da Fundação Turca de Arquitetura (MIV) e da Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Yıldız, de 24 a 26 de abril de 2019 em Antalya, Turquia.

| Convite a Mariana Correia, em representação da Escola Superior Gallaecia, para membro do **Comité Científico Internacional para o EURO ELECS 2019: III Encontro Latino-Americano e Europeu de Edifícios e Comunidades Sustentáveis** [Encontro Latino-Americano e Europeu sobre Edificações e Comunidades Sustentáveis], organizado pela UTN & Fundación Eco Urbano, de 22 a 25 de maio de 2019, em Santa Fé, Argentina.

| Convite a Mariana Correia, em representação da Escola Superior Gallaecia, para membro do **Comité Científico do III Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira**, organizado pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), de 3 a 6 de setembro de 2019 em Salvador, Bahia, Brasil.

| Convite a Mariana Correia, em representação da Escola Superior Gallaecia, para membro do **Comité Científico do Seminário Científico Latino-Americano: “Risco, Resiliência, Arquitetura Humanitária e Habitação Incremental nas Favelas”**, organizado pela PUC-Rio, Universidade de Lisboa, UFF, Universidade da Catalunha, UBI, ONG Building 4Humanity, no dia 5 e 6 de dezembro de 2019, na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil.

| Convite à Prof.<sup>a</sup> Mónica Alcindor, em representação da Escola Superior Gallaecia, para realizar a **abertura das Festas do Pilar e Cabaqueiros** do concelho do Rosal, no dia 12 Out. 2019 (Galiza), Espanha.

| Convite ao Prof. Rui Florentino, em representação da Escola Superior Gallaecia, para participar em **reunião da Ax:son Johnson Foundation e International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism**, com outros académicos de Universidades de Espanha e do Reino Unido, no âmbito da preparação

de um curso internacional. Reunião realizada a 4 de Dezembro de 2019, em Cascais.

| Convite ao Prof. Rui Florentino, em representação da Escola Superior Gallaecia, para participar como membro da Comissão Científica do **2º Congresso Ibero-americano de Estudos de Paisagem**, organizado pelo Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa, a realizar a 2 e 3 de Abril de 2020, em Sintra, Portugal.

| Convite à Prof.ª Emilia Simão, em representação da Escola Superior Gallaecia, para participar como membro do **Comité Científico da conferência ARTECH, Digital Media Art Ecosystems 9th International Conference on Digital and Interactive Arts**, organizada pela Universidade Católica Portuguesa e Associação Artech, nos dias 23 a 25 Outubro, no Forum Altice, Braga, Portugal.

| Convite à Prof.ª Emilia Simão, em representação da Escola Superior Gallaecia, para participar como membro do **Comité Científico da conferência COMbART, Conferência Internacional sobre Arte, Activismo e Cidadania**, organizada pela Universidad do Porto e Universidade Nova de Lisboa, nos dias 11 a 12 Junho, na Universidade do Porto, Porto, Portugal.

| **Mariana Correia** (20 Out. 2019). Professora convidada no Master Europeu SAHC. Aula dada: "Património Mundial e Arquitetura Vernácula", no âmbito do Projeto Integrado (SA7) do Mestrado Europeu de Análise Estrutural de Construções Históricas (SAHC), organizado pela Departamento de Engenharia, da Universidade do Minho.

| **Mariana Correia** (26-30 Agosto 2019). Professora convidada. Aula dada: "Valores, Teoria, Princípios e Critérios Técnicos na intervenção do Património de Terra" [em espanhol: Significado, Teoria, Princípios y Critérios Técnicos en la Intervención em Património de Tierra], no âmbito do II Seminário Internacional

## Representação em aulas internacionais

sobre “Pesquisa para a conservação da arquitetura pré-hispânica da terra”, realizado em Huaca de La Luna, Trujillo, Peru.

| **Mariana Correia** (10-16 Fev. 2019). Instrutora Internacional. Aulas dadas: “Diferentes Abordagens Históricas da Intervenção de Património em Terra”, “Avaliação e Conservação do Património Mundial”, no âmbito do ‘Primeiro Workshop Internacional sobre Arquitetura de Terra, Cidade Património Mundial de Yazd: Problemas e Desafios de Conservação’, em Yazd, Irão.

| **Mónica Alcindor** (18 Jul. 2019). Professora convidada. Aula dada: “Harmonic dyachrony: current use of traditional techniques in rehabilitations projects”. INTBAU Summer School 2019: Cantabria Traditional Architecture Summer School, Cantabria, Espanha.

| **Rui Florentino** (14 Jul. 2019). Professor convidado. Aula dada: “Nova Arquitetura Regional na Península Ibérica” [New Regional Architecture in the Iberian Peninsula]. INTBAU Summer School 2019: Cantabria Traditional Architecture Summer School, Cantabria, Espanha.

### Representação em Comitês Editoriais e Científicos de Journals Internacionais

| **Mariana Correia** (2019). Membro do Conselho Consultivo Editorial do Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development (JCHMSD), publicado por Elsevier (<https://www.emeraldgroupublishing.com/journal/jchmsd#editorial-team>).

| **Mariana Correia** (2019). Membro do “Consejo Asesor” da Revista Arqueologia da Arquitetura, publicada pelo Conselho Superior de Pesquisa Científica (CSIC) e pela Universidade do País Vasco (UPV / EHU), no Instituto de História de Madrid, Espanha (<http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt/about/editorialTeam>).

| **Mariana Correia** (2019). Membro do Conselho Editorial do Journal Built Heritage, publicado pela Springer Open (<https://built-heritage.springeropen.com/about/editorial-board>).

| **Mariana Correia** (2019). Membro do Conselho Editorial da Journal AR / Architecture Research, revista

académica revista por pares, publicada anualmente pela Universidade de Ljubljana, Faculdade de Arquitetura em Ljubljana, Eslovénia

(<http://predmet.fa.uni-lj.si/architecture-research/2018/credits.html>).

| **Mariana Correia** (2019). Membro do Conselho Científico da Revista Loggia, Arquitectura e Restauración, publicada pela Universitat Politècnica de València, Espanha.

| **Rui Florentino** (2019). Membro do Conselho Científico da Revista Paisagem e Ambiente, publicada pela Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Brasil  
(<http://www.revistas.usp.br/paam/index>).

| **Rui Florentino** (2019). Membro do Conselho de Avaliadores da Revista Direito da Cidade, publicada pela Faculdade de Direito da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil  
(<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/rdc/index>).

| **Mariana Correia** (2019). Membro do **Comité Consultivo Internacional do Doutorado** “LE3: Materiais e Tecnologia de Construção. Edifício Sustentável”, Escola Internacional de Doutorado em Arquitetura na Escola Técnica Superior de Arquitetura, Instituto Universitário de Arquitetura e Ciências da Construção, Sevilha, Espanha.

| **Mariana Correia** (2019). Membro do **Comité Consultivo e Membro do Comité Científico do Congresso Mundial TERRA 2021**, a ser realizado em Santa Fe, Novo México, EUA, de 8 a 11 de junho de 2021; organizado pelo Getty Conservation Institute, pelo National Park Service Vanishing Treasures Program e pela University of Pennsylvania School of Design, sob a égide do ICOMOS-ISCEAH. Reunião do Comité Consultivo, realizada em julho de 2019, no Getty Conservation Institute, L.A., EUA.

| **Mariana Correia** (2019). Membro do **Comité Organizador e Membro do Comité Científico do**

## Representação da ESG em Comitês Consultivos Internacionais

**Heritage 2020 | 3dPast & Risk-Terra**, Conferência Internacional sobre Arquitetura Vernacular em locais do Patrimônio Mundial: Riscos e Novas Tecnologias, organizada pela Universitat Politècnica de Valencia (Espanha), Escola Superior Gallaecia (Portugal) e Instituto de Restauración do Patrimonio (Espanha), 9-12 setembro 2020, em Valencia, Espanha.

**Mariana Correia** Membro do Comité Consultivo Internacional, da Escola Internacional de Doutoramento [Escuela Internacional de Doctorado], Doutoramento em Arquitectura na Escola Superior Técnica de Arquitectura [doctorado en arquitectura, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura], Instituto Universitário de Arquitectura e Ciências da Construção, Sevilha, Espanha [Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, Sevilla, España]. Linha de investigação: LE3 - Materiais e Tecnologia da Construção. Construção Sustentável [LE3 - Tecnologías y materiales de construcción, construcción sostenible] (<http://doctoradoarquitectura.us.es/index.php/en/internationalisation-plan/internationaladvisory-comité>).

**Mariana Correia** (2019). Membro do “Consejo Asesor” da Revista Arqueologia da Arquitetura, publicada pelo Conselho Superior de Pesquisa Científica (CSIC) e pela Universidade do País Vasco (UPV / EHU), no Instituto de História de Madrid, Espanha (<http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt/about/editorialTeam>).

**Mariana Correia** (2019). Membro do Conselho Editorial do Journal Built Heritage, publicado pela Springer Open (<https://built-heritage.springeropen.com/about/editorial-board>).

**Mariana Correia** (2019). Membro do Conselho Editorial da Journal AR / Architecture Research, revista académica revista por pares, publicada anualmente pela Universidade de Ljubljana, Faculdade de Arquitetura em Ljubljana, Eslovénia (<http://predmet.fa.uni-lj.si/architecture-research/2018/credits.html>).



| **Mariana Correia** (2019). Membro do Conselho Científico da Revista Loggia, Arquitectura e Restauración, publicada pela Universitat Politècnica de València, Espanha.

**Mariana Correia** foi convidada para realizar a Missão de Assessoria da UNESCO-WHC/ ICOMOS/ ICCROM à propriedade classificada Património Mundial: “Forts and Castles, Volta, Greater Accra, Central and Western Regions”, no Gana, em maio 2019.

**Mariana Correia** foi convidada para ser instrutora na Workshop: “Capacity building and implementation strategy for World Heritage Convention in South Sudan”, organizada pela UNESCO, de 21 a 27 de julho 2019, em Juba, Sudão do Sul.

**Mariana Correia** foi convidada para realizar a Missão Técnica de Avaliação da Candidatura a Património Mundial do sítio arqueológico de Arslantepe Mound, na Turquia, em setembro 2019.

**Mariana Correia** foi convidada para ser instrutora na Workshop: “Strengthening Capacities of World Heritage Professionals in the Arab Region for Cultural and Mixed Sites”, organizada pelo centro Arab Region Centre of World heritage (ARC-WC) & ICOMOS, de 9 a 13 dezembro 2019, em Rabat, Marrocos.

**Rui Florentino** participou no Relatório “Think Nature – Platform for Nature-Based Solutions”, para o ECTP – European Construction, Built Environment and Energy Efficient Building Technology Platform.

A colaboração da ESG em redes e em grupos oficiais, de âmbito especializado, permite estabelecer contacto com as figuras mais relevantes dos meios académicos e profissionais das problemáticas associadas às Linhas de Investigação desenvolvidas no Centro de Investigação. A ampla divulgação associada às dinâmicas destes grupos, possibilita uma amplificação

**Colaboração de investigadores em projetos de instituições internacionais**

**Networking e Outreach**

significativa dos resultados pedagógicos e científicos das entidades envolvidas.

Esta componente tem sido decisiva na consolidação de parcerias, com objetivos de complementaridade, no âmbito de programas I&DT e na atualização da reflexão pedagógica universitária. Referem-se as redes nacionais e internacionais, mais relevantes de networking, em 2019:

#### **CHAIRE UNESCO**

**Earthen Architecture, Building Cultures and Sustainable Development.** A Cátedra foi outorgada à Escola Superior Gallaecia-FCO, desde 2005 e foi sendo renovada todos os 5 anos. A ESG-FCO é uma das cinco instituições que compõe o seu Conselho Científico e uma das poucas representantes europeias das 44 instituições que a constituem.

### **Representação da ESG em Comitês Consultivos Internacionais**

#### **ICOMOS-ISCEAH**

**International Scientific Committee on Earthen Architectural Heritage** do ICOMOS (International Council on Monuments and Sites). A ESG-FCO celebrou um Memorandum of Understanding (MOU) como instituição associada do ISCEAH. Em Janeiro de 2018, a Presidente da ESG foi eleita também, Presidente do ISCEAH. Website: <http://isceah.icomos.org/>.

#### **ICOMOS-CIAV**

**International Committee on Vernacular Architecture** do ICOMOS. A ESG-FCO organizou em Outubro 2013, a Conferencia Internacional e Reunião Anual do CIAV, em V.N.Cerveira. Desde então, tem colaborado em Cursos de documentação VERNADOC e tem convidado o ICOMOS-CIAV a apoiar diversas publicações da ESG-FCO.

#### **INTBAU**

**International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism.** A ESG-FCO tem colaborado com a INTBAU-Portugal e a INTBAU-Espanha em distintas atividades, como na Escola de

Verão, Conferencias Internacionais, etc.

#### **PNUM**

**Rede Portuguesa de Morfologia Urbana.** A ESG integra a Rede Portuguesa de Morfologia Urbana, tendo já organizado uma das suas workshops na escola.

#### **PROTERRA**

**Rede Ibero-Americana de Arquitetura e Construção com Terra.** A Escola Superior Gallaecia é entidade-amiga da Rede Ibero-Americana. Website: <http://redprotterra.org/>.

#### **SEMINÁRIO ATP**

**Seminário de Arquitectura de Terra em Portugal.** A FCO e a ESG coordenam desde 2003, o Seminário ATP. Este já vai na 7ª edição e foi realizado em Portugal e no Brasil (2006), dando origem ao Seminário Brasileiro de Arquitectura de Terra.

Mariana Correia (2019). Membro do Comité do Júri da 5ª edição 2019-2020 e cofundador do "**Prémio Ibérico de Investigação em Arquitectura Tradicional**", organizado pela Fundação Portuguesa Convento da Orada (FCO); a Fundación Espanhola Antonio Font de Bedoya (FAFB); a Fundación Espanhola do Colégio de Arquitectos de Castilla & León (COAL) e a Ordem dos Arquitectos Portugueses (OA) [4 edições já organizadas, desde 2011].

Mariana Correia (Junho 2019). Membro do Júri Internacional e Apresentador de Categoria D do **Prémio AADIPA - 4ª Edição do Prémio Europeu de Intervenção Arquitetônica (AADIPA)**. Organizado por Col Legi d'Arquitectes da Catalunya e Agrupacio d'Arquitectes para defensa na Intervenção no Património Arquitetónico, de 12 a 13 de junho de 2019, em Barcelona (<https://eu-architecturalheritage.org/en/news/jury-> para a 4ª edição do prêmio).

Mariana Correia (2019). Nomeadora de Candidaturas para o **Prémio Aga Khan de Arquitectura**, Ciclo 2018-2021, Zurique, Suíça.

### **Júris internacionais**

| Finalista na Categoria “Criatividade” do **Prémio Jovem Ilustrador | Young Ilustrador Prize** “Câmara Municipal de Amarante”: REYES RODRÍGUEZ ENRÍQUEZ, pela seleção do comité de especialistas da 2.ª Bienal Internacional de Ilustração Solidária Ajudaris (BIISA).

### **Estudantes Prémios**

| Finalista nas áreas de Arquitetura, Urbanismo e Arquitetura Paisagista do **Prémio Archiprix 2019**: MIGUEL AFONSO. Com o trabalho: “Recuperação do Convento de São Francisco do Monte”, orientado pelo Prof. Paulo Guerreiro e Prof.ª Goreti Sousa.

| Finalistas na Categoria Media Art no **Prémio Alto Minho Storytelling** – Novas Ideias, Novos Talentos: REYES RODRÍGUEZ ENRÍQUEZ e BRUNO PERERIRA.

| **VII Edición Premios GSD Innova**, ESCOLA SUPERIOR GALLAECIA e CEIP A SANGRIÑA, Terceira Menção Honrosa na categoria Prémio de Inovação Educativa.







## Biblioteca Delmira Calado



Ao longo de 2019, a BDC prestou os seus serviços de forma consistente, respondendo às reais necessidades dos seus utilizadores.

### **Fundo Documental**

No ano de 2019, para fundo documental da BDC para além das habituais aquisições de Teses de Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo dos novos diplomados da esGALLAECIA, juntaram-se 51 livros e 89 revistas doados pelo arquiteto Filipe Jorge Oliveira da Silva da sua biblioteca pessoal, na área da Arquitetura. Foi também significativa a receção de novos títulos pelo processo de oferta. As assinaturas de publicações periódicas ativas são: Jornal quinzenário: Cerveira Nova; Jornal mensário: Serra e Vale.

### **Inscrições e Empréstimos**

Em 2019 inscreveram-se 12 novos leitores na BDC, passando esta a contabilizar um total de 459 leitores.

Relativamente aos empréstimos, no ano em análise efetuaram-se 170 empréstimos domiciliários. Os títulos mais requisitados para empréstimo domiciliar foram os relacionados com a Introdução ao Conhecimento e Teoria da Arquitetura, Arquitetura Sustentável, Arquitetura da Habitação, Património Arquitetónico, Urbanismo, Arquitetura Rural/ Popular, Conservação, Restauro de bens Culturais e Patrimoniais. Assim como, os documentos relativos ao como elaborar uma dissertação de mestrado.

Por sua vez, no registo de leitura presencial foram registados 544 empréstimos. Os títulos mais lidos/ consultados para além das dissertações de mestrado integrado e teses de doutoramento, continuam, mais uma vez, a ser maioritariamente as monografias de Arquitetos, de referir a de Aires Mateus, Eduardo de Souto Moura, Fernando Távora, Mies Van Der Rohe e de Alvar Aalto.

### **Recursos Humanos**

A BDC contou com os recursos humanos afetos

ao serviço.

Em Dezembro organizou-se a 12.ª edição da Feira do Livro esGALLAECIA, tendo a participação, para além das edições esGALLAECIA, das seguintes editoras: Blau, Caleidoscópio, Argumentum, Dafne, Nunes e Pã e Traço Alternativo.

## Atividades

De 02 a 07 Abril 2019 participou-se com as publicações esGALLAECIA na XXX Feira do Livro de Vila Nova de Cerveira. Através da mediação da Editorial Blau, a qual disponibiliza no seu expositor as publicações editadas pela Escola Superior Gallaecia, de 29 Maio a 16 Junho 2019, na 89.ª edição da Feira do Livro de Lisboa e na sexta edição da Feira do Livro do Porto, nos Jardins do Palácio de Cristal de 6 a 22 de Setembro 2019.

A 8 de Novembro, a BDC colaborou no seminário internacional sobre património Mundial, Vernacular e de Terra, que teve lugar em Vila Nova de Cerveira, com num espaço de divulgação das publicações da esGALLAECIA especializadas na área em debate.





**Património**





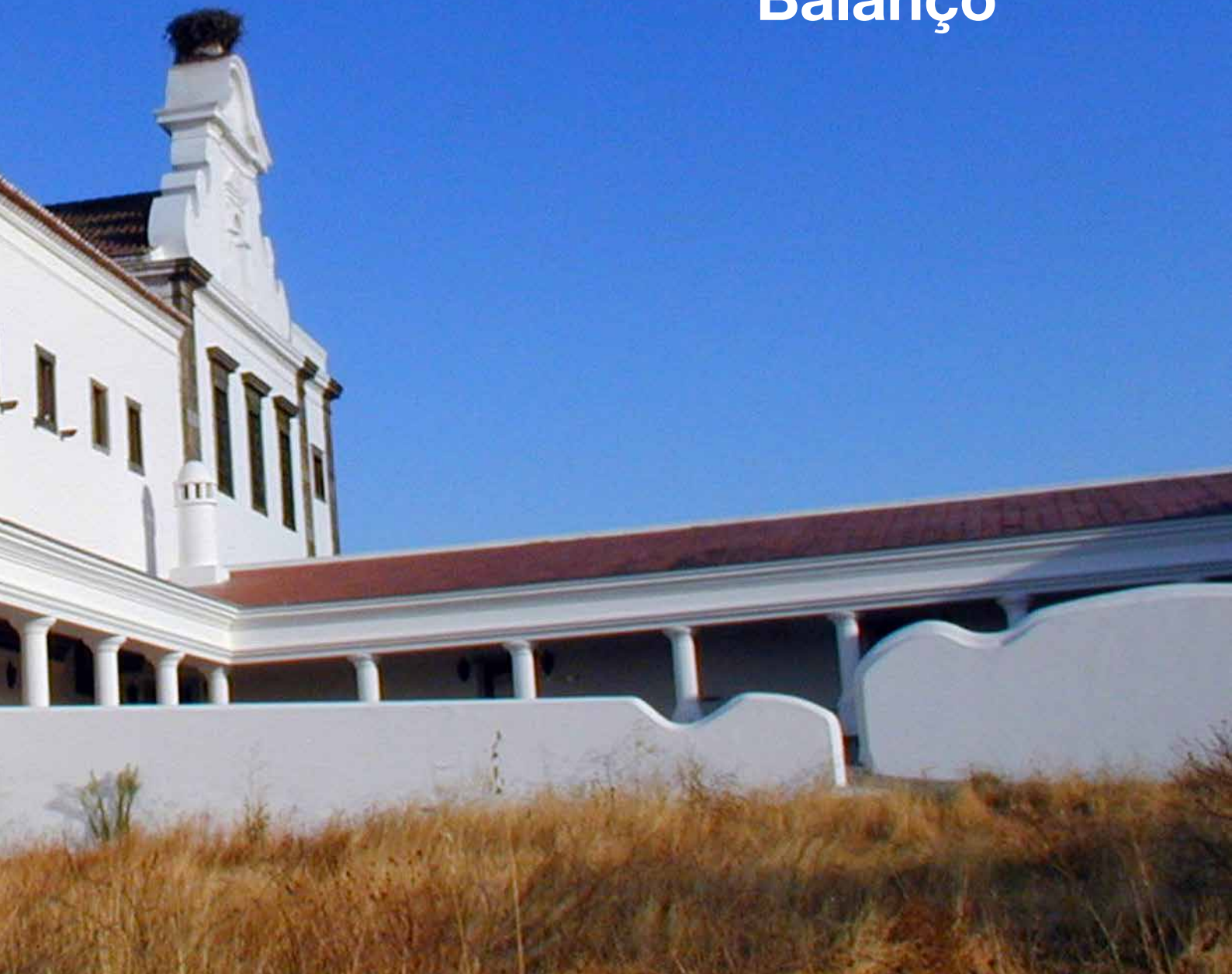


Fazem parte do património da Fundação os seguintes bens:

- | Um altar dedicado ao Senhor Jesus da Boa Morte;
- | Um altar dedicado a Santa Rita;
- | Um altar dedicado a Jesus Maria José;
- | Um altar dedicado ao Santíssimo Sacramento;
- | Um prédio urbano, sito na aldeia do Telheiro, inscrito na matriz predial n.º 170 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Tojal”, inscrito na matriz predial n.º 186 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Convento da Orada”, inscrito na matriz predial n.º 254 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Tapada do Convento”, inscrito na matriz predial n.º 256 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Tapada das Amendoeiras”, inscrito na matriz predial n.º 257 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Convento de Orada”, inscrito na matriz predial n.º 259 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Tapada do Ferragudo”, inscrito na matriz predial n.º 189 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Tapada da Cruz”, inscrito na matriz predial n.º 190 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Tapada do Convento da Orada”, inscrito na matriz predial n.º 196 da freguesia de Monsaraz.



# | IV. Contas do Exercício Balanço



**Demonstração dos Fluxos de Caixa -  
(modelo para ESNL) do período findo em 31  
-12-2019  
(montantes em euros)**

**Fundação Convento da Orada**

RUBRICAS	NOTAS	PERÍODO	
		2019	2018
<b>Fluxos de caixa das atividades operacionais</b>			
Recebimentos de clientes e utentes		507.347,12	549.149,37
Pagamentos a fornecedores		154.545,63	129.657,88
Pagamentos ao pessoal	12	379.800,19	444.358,58
<b>Caixa gerada pelas operações</b>		<b>(26.998,70)</b>	<b>(24.867,09)</b>
Pagamento/recebimento do imposto sobre o rendimento		412,90	(959,64)
Outros recebimentos/pagamentos		(89.720,70)	(17.699,70)
<b>Fluxos de caixa das atividades operacionais (1)</b>		<b>(117.132,30)</b>	<b>(41.607,15)</b>
<b>Fluxos de caixa das atividades de investimento</b>			
Pagamentos respeitantes a:			
<i>Ativos fixos tangíveis</i>	4		1.151,50
<i>Investimentos financeiros</i>		500,19	632,04
Recebimentos provenientes de:			
<i>Ativos fixos tangíveis</i>	4	56.660,16	
<b>Fluxos de caixa das atividades de investimento (2)</b>		<b>56.159,97</b>	<b>(1.783,54)</b>
<b>Fluxos de caixa das atividades de financiamento</b>			
Recebimentos provenientes de:			
<i>Financiamentos obtidos</i>	6		114.271,84
Pagamentos respeitantes a:			
<i>Financiamentos obtidos</i>	6	29.335,02	
<i>Juros e gastos similares</i>	6	12.301,97	10.178,65
<b>Fluxos de caixa das atividades de financiamento (3)</b>		<b>(41.636,99)</b>	<b>104.093,19</b>
Variação de caixa e seus equivalentes (1+2+3)		(102.609,32)	60.702,50
Caixa e seus equivalentes no início do período		107.815,82	47.113,32
Caixa e seus equivalentes no fim do período		5.206,50	107.815,82

**Demonstração dos Resultados por Naturezas -  
(modelo para ESNL) do período findo em 31-12-  
2019**

**Fundação Convento da Orada**

(montantes em euros)

RENDIMENTOS E GASTOS	NOTAS	PERÍODOS	
		2019	2018
Vendas e serviços prestados	8	507.347,12	547.979,37
Subsídios, doações e legados à exploração	10	18.751,70	17.274,56
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	7		(56,00)
Fornecimentos e serviços externos	8	(153.810,15)	(130.644,96)
Gastos com o pessoal	12	(426.077,96)	(442.680,83)
Outros rendimentos	8	421,73	20.826,39
Outros gastos		(24.854,73)	(26.628,14)
<b>Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos</b>		<b>(78.222,29)</b>	<b>(13.929,61)</b>
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	4;5	(79.411,53)	(80.335,54)
<b>Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)</b>		<b>(157.633,82)</b>	<b>(94.265,15)</b>
Juros e gastos similares suportados	6	(12.059,52)	(10.078,83)
<b>Resultado antes de impostos</b>		<b>(169.693,34)</b>	<b>(104.343,98)</b>
Imposto sobre o rendimento do período		(350,87)	3.211,95
<b>Resultado líquido do período</b>		<b>(170.044,21)</b>	<b>(101.132,03)</b>


**Demonstração das Alterações nos Fundos Patrimoniais do período findo em 31-12-2019**  
(montantes em euros)

Fundação Convento da Orada

DESCRIÇÃO	NOTAS	Fundos	Excedentes técnicos	Reservas	Resultados transitados	Excedentes de revalorização	Ajustamentos / outras variações nos fundos	Resultado líquido do período	Total	Interesses que não controlam	Total dos Fundos Patrimoniais
POSIÇÃO NO INÍCIO DO PERÍODO 2019		72.674,85		928.652,59	(708.987,31)		1.250.194,74	(101.132,03)	1.441.402,84		1.441.402,84
ALTERAÇÕES NO PERÍODO	3										
RESULTADO LÍQUIDO DO PERÍODO								(170.044,21)	(170.044,21)		(170.044,21)
RESULTADO INTEGRAL											
OPERAÇÕES COM INTERESSADOS NO PERÍODO											
POSIÇÃO NO FIM DO PERÍODO 2019		72.674,85		928.652,59	(810.119,34)		1.250.194,74	(169.693,34)	1.271.358,63		1.271.358,63

Administração / Gerência

Contabilista Certificado Nº 42893



## 1 - Identificação da entidade

### 1.1. Dados de identificação

Designação da entidade: Fundação Convento da Orada  
Número de identificação de pessoa coletiva: 502146354  
Lugar da sede social: Largo das Oliveiras  
Endereço eletrónico: financeiro@esg.pt  
Página da internet: www.esg.pt  
Natureza da atividade: Ensino superior

---

## 2 - Referencial contabilístico de preparação das demonstrações financeiras

### 2.1. Referencial contabilístico utilizado

As demonstrações financeiras foram preparadas de acordo com as normas que integram o Sistema de Normalização Contabilística (SNC), as quais contemplam as Bases para a Apresentação de Demonstrações Financeiras, os Modelos de Demonstrações Financeiras, o Código de Contas e as Normas Contabilísticas de Relato Financeiro (NCRF). Mais especificamente foi utilizada a Norma das Entidades do Sector Não Lucrativo (ESNL).

Na preparação das demonstrações financeiras tomou-se como base os seguintes pressupostos:

- Pressuposto da continuidade

As demonstrações financeiras foram preparadas no pressuposto da continuidade das operações e a partir dos livros e registos contabilísticos da entidade, os quais são mantidos de acordo com os princípios contabilísticos geralmente aceites em Portugal.

- Regime da periodização económica (acrécimo)

A Entidade reconhece os rendimentos e ganhos à medida que são gerados, independentemente do momento do seu recebimento ou pagamento. As quantias de rendimentos atribuíveis ao período e ainda não recebidos ou liquidados são reconhecidas em "Devedores por acréscimos de rendimento"; por sua vez, as quantias de gastos atribuíveis ao período e ainda não pagos ou liquidados são reconhecidas "Credores por acréscimos de gastos".

- Materialidade e agregação

As linhas de itens que não sejam materialmente relevantes são agregadas a outros itens das demonstrações financeiras. A Entidade não definiu qualquer critério de materialidade para efeito de apresentação das demonstrações financeiras.

- Compensação

Os ativos e os passivos, os rendimentos e os gastos foram relatados separadamente nos respetivos itens de balanço e da demonstração dos resultados, pelo que nenhum ativo foi compensado por qualquer passivo nem nenhum gasto por qualquer rendimento, ambos vice-versa.

- Comparabilidade

As políticas contabilísticas e os critérios de mensuração adotados a 31 de dezembro de 2019 são comparáveis com os utilizados na preparação das demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2018.

---



### 3 - Políticas contabilísticas, alterações nas estimativas contabilísticas e erros

#### 3.1. Principais políticas contabilísticas

As principais bases de reconhecimento e mensuração utilizadas foram as seguintes:

- Eventos subsequentes

Os eventos após a data do balanço que proporcionem informação adicional sobre condições que existiam nessa data são refletidos nas demonstrações financeiras. Caso existam eventos materialmente relevantes após a data do balanço, são divulgados no anexo às demonstrações financeiras.

- Moeda de apresentação

As demonstrações financeiras estão apresentadas em euro, constituindo esta a moeda funcional e de apresentação. Neste sentido, os saldos em aberto e as transações em moeda estrangeira foram transpostas para a moeda funcional utilizando as taxas de câmbio em vigor à data de fecho para os saldos em aberto e à data da transação para as operações realizadas.

Os ganhos ou perdas de natureza cambial daqui decorrentes são reconhecidos na demonstração dos resultados no item de "Juros e rendimentos similares obtidos" se favoráveis ou "Juros e gastos similares suportados" se desfavoráveis, quando relacionados com financiamentos obtidos/concedidos ou em "Outros rendimentos e ganhos" se favoráveis e "Outros gastos ou perdas" se desfavoráveis, para todos os outros saldos e transações.

- Ativos fixos tangíveis

Os ativos fixos tangíveis encontram-se registados ao custo de aquisição, deduzido das depreciações e das perdas por imparidade acumuladas.

As depreciações são calculadas, após o início de utilização dos bens, pelo método da linha reta em conformidade com o período de vida útil estimado para cada classe de ativos. Não foram apuradas depreciações por componentes.

As despesas com reparação e manutenção destes ativos são consideradas como gasto no período em que ocorrem. As beneficiações relativamente às quais se estima que gerem benefícios económicos adicionais futuros são capitalizadas no item de ativos fixos tangíveis.

Os ativos fixos tangíveis em curso representam bens ainda em fase de construção/instalação, são integrados no item de "ativos fixos tangíveis" e mensurados ao custo de aquisição. Estes bens não foram depreciados enquanto tal, por não se encontrarem em estado de uso.

As mais ou menos valias resultantes da venda ou abate de ativos fixos tangíveis são determinadas pela diferença entre o preço de venda e o valor líquido contabilístico que estiver reconhecido na data de alienação do ativo, sendo registadas na demonstração dos resultados no item "Outros rendimentos e ganhos" ou "Outros gastos e perdas", consoante se trate de mais ou menos valias, respetivamente.

- Ativos intangíveis

À semelhança dos ativos fixos tangíveis, os ativos intangíveis encontram-se registados ao custo de aquisição, deduzido das amortizações e das perdas por imparidade acumuladas. Observa-se o disposto na respetiva NCRF, na medida em

que só são reconhecidos se for provável que deles advenham benefícios económicos futuros, sejam controláveis e se possa medir razoavelmente o seu valor.

Os gastos com investigação são reconhecidos na demonstração dos resultados quando incorridos. Os gastos de desenvolvimento são capitalizados, quando se demonstre capacidade para completar o seu desenvolvimento e iniciar a sua comercialização ou uso e para as quais seja provável que o ativo criado venha a gerar benefícios económicos futuros. Quando não se cumprirem estes requisitos, são registadas como gasto do período em que são incorridos.

As amortizações de ativos intangíveis com vidas úteis definidas são calculadas, após o início de utilização, pelo método da linha reta em conformidade com o respetivo período de vida útil estimado, ou de acordo com os períodos de vigência dos contratos que os estabelecem.

Os ativos intangíveis sem vida útil definida são amortizados num período máximo de 10 anos.

#### - Investimentos financeiros

Os investimentos financeiros em subsidiárias e empresas associadas consideradas estas últimas como aquelas onde exerce alguma influência sobre as políticas e decisões financeiras e operacionais (participações compreendidas entre 20% a 50% do capital de da participada - influência significativa), são registados pelo método do custo.

De acordo com este método, as participações financeiras são inicialmente registadas pelo seu custo de aquisição, sendo subsequentemente ajustadas por perdas por imparidade. Os dividendos recebidos e as coberturas de prejuízos efetuadas são registadas diretamente em rendimentos e gastos, respetivamente.

Quando a proporção da Empresa nos prejuízos acumulados da empresa associada ou participadas excede o valor pelo qual o investimento se encontra registado, o investimento é reportado por valor nulo enquanto o capital próprio da empresa associada não for positivo, exceto quando a Empresa tenha assumido compromissos para com a empresa associada ou participada, registando nesses casos uma provisão no item do passivo 'Provisões' para fazer face a essas obrigações.

#### - Imposto sobre o rendimento

A Entidade encontra-se sujeita a Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Coletivas (IRC) à taxa de 21%. Ao valor de coleta de IRC assim apurado, acresce ainda derrama, e tributações autónomas sobre os encargos e às taxas previstas no artigo 88º do Código do IRC.

#### - Inventários

As mercadorias, matérias-primas subsidiárias e de consumo encontram-se valorizadas ao custo de aquisição, o qual é inferior ao valor de realização, pelo que não se encontra registada qualquer perda por imparidade por depreciação de inventários.

Os produtos e trabalhos em curso encontram-se valorizados ao custo de produção, que inclui o custo dos materiais incorporados, mão-de-obra direta e gastos de produção considerados como normais. Não incluem gastos de financiamento, nem gastos administrativos.

#### - Clientes e outros valores a receber

As contas de "Clientes" e "Outros valores a receber" estão reconhecidas pelo seu valor nominal diminuído de eventuais perdas por imparidade, registadas na conta de "Perdas por imparidade acumuladas", por forma a que as mesmas reflitam a sua quantia recuperável.

---

- Caixa e depósitos bancários

Este item inclui caixa, depósitos à ordem e outros depósitos bancários. Os descobertos bancários são incluídos na rubrica "Financiamentos obtidos", expresso no "passivo corrente". Os saldos em moeda estrangeira foram convertidos com base na taxa de câmbio à data de fecho.

- Provisões

A Entidade analisa com regularidade os eventos passados em situação de risco e que venham a gerar obrigações futuras. Embora com a subjetividade inerente à determinação da probabilidade e montante de recursos necessários para cumprimento destas obrigações futuras, a gerência procura sustentar as suas expectativas de perdas num ambiente de prudência.

- Fornecedores e outras contas a pagar

As contas a pagar a fornecedores e outros credores, que não vencem juros, são registadas pelo seu valor nominal, que é substancialmente equivalente ao seu justo valor.

- Financiamentos bancários

Os empréstimos são registados no passivo pelo valor nominal recebido líquido de comissões com a emissão desses empréstimos. Os encargos financeiros apurados com base na taxa de juro efetiva são registados na demonstração dos resultados em observância do regime da periodização económica.

Os empréstimos são classificados como passivos correntes, a não ser que a Empresa tenha o direito incondicional para diferir a liquidação do passivo por mais de 12 meses após a data de relato, caso em que serão incluídos em passivos não correntes pelas quantias que se vencem para além deste prazo.

- Locações

Os contratos de locação são classificados ou como locações financeiras, se através deles forem transferidos substancialmente todos os riscos e vantagens inerentes à posse do ativo sob locação ou, caso contrário, como locações operacionais.

Os ativos tangíveis adquiridos mediante contratos de locação financeira, bem como as correspondentes responsabilidades, são contabilizados reconhecendo o ativo fixo tangível, as depreciações acumuladas correspondentes, conforme definido nas políticas anteriormente referidas para este tipo de ativo, e as dívidas pendentes de liquidação, de acordo com o plano financeiro do contrato. Adicionalmente, os juros incluídos no valor das rendas e as depreciações do ativo fixo tangível são reconhecidos como gasto na demonstração dos resultados do exercício a que respeitam.

Nas locações consideradas como operacionais, as rendas devidas são reconhecidas como gasto na demonstração dos resultados durante o período do contrato de locação e de acordo com as obrigações a este inerentes.

- Rédito e regime do acréscimo

O rédito compreende o justo valor da contraprestação recebida ou a receber pela prestação de serviços decorrentes da atividade normal da Empresa. O rédito é reconhecido líquido do Imposto sobre o Valor Acrescentado (IVA), abatimentos e descontos.

Observou-se o disposto no ponto 12 - Rédito da Norma das Entidades do Sector Não Lucrativo, dado que o rédito só foi reconhecido por ter sido razoavelmente mensurável, é provável que se obtenham benefícios económicos futuros e todas

---

as contingências relativas a uma venda tenham sido substancialmente resolvidas.

Os rendimentos dos serviços prestados são reconhecidos na data da prestação dos serviços ou, se periódicos, no fim do período a que dizem respeito.

Os juros recebidos são reconhecidos atendendo ao regime da periodização económica, tendo em consideração o montante em dívida e a taxa efetiva durante o período até à maturidade. Os dividendos são reconhecidos na rubrica “Outros ganhos e perdas líquidos” quando existe o direito de os receber.

#### - Subsídios

Os subsídios do governo são reconhecidos ao seu justo valor, quando existe uma garantia suficiente de que o subsídio venha a ser recebido e de que a Entidade cumpre com todos os requisitos para o receber.

Os subsídios atribuídos a fundo perdido para o financiamento ativos fixos tangíveis e intangíveis estão incluídos no item de “Outras variações nos capitais próprios”. São transferidos numa base sistemática para resultados à medida em que decorrer o respetivo período de depreciação ou amortização.

Os subsídios à exploração destinam-se à cobertura de gastos, incorridos e registados no período, pelo que são reconhecidos em resultados à medida que os gastos são incorridos, independentemente do momento de recebimento do subsídio.

## 4 - Ativos fixos tangíveis

### 4.1.1. Divulgações sobre critérios de mensuração, métodos de depreciação e vidas úteis, conforme quadro seguinte:

Descrição	Método Depreciação	Vida Útil
Terrenos e recursos naturais		
Edifícios e outras construções	Linha recta	Entre 8 e 40 anos
Equipamento básico	Linha recta	Entre 6 e 20 anos
Equipamento de transporte	Linha recta	1 ano
Equipamento administrativo	Linha recta	Entre 6 e 16 anos
Equipamentos biológicos		
Outros ativos fixos tangíveis	Linha recta	Entre 8 e 50 anos

## 4.1.2. Reconciliação da quantia escriturada no início e no fim do período, conforme quadro seguinte:

Descrição	Terrenos e recursos naturais	Edifícios e outras construções	Equipamento básico	Equipamento de transporte	Equipamento administrativo	Outros AFT	TOTAL
Valor bruto no início	40.514,86	3.331.703,80	459.517,87	540,90	145.852,32	168.902,50	4.147.032,25
Depreciações acumuladas		1.683.090,25	431.260,76	540,90	129.140,94	90.483,25	2.334.516,10
<b>Saldo no início do período</b>	<b>40.514,86</b>	<b>1.648.613,55</b>	<b>28.257,11</b>		<b>16.711,38</b>	<b>78.419,25</b>	<b>1.812.516,15</b>
<b>Variações do período</b>		<b>(68.212,44)</b>	<b>(5.248,03)</b>		<b>(656,19)</b>	<b>(2.650,37)</b>	<b>(76.767,03)</b>
<b>Total de aumentos</b>					<b>2.644,50</b>		<b>2.644,50</b>
Aquisições em primeira mão					2.644,50		2.644,50
<b>Total diminuições</b>		<b>68.212,44</b>	<b>5.248,03</b>		<b>3.300,69</b>	<b>2.650,37</b>	<b>79.411,53</b>
Depreciações do período		68.212,44	5.248,03		3.300,69	2.650,37	79.411,53
<b>Saldo no fim do período</b>	<b>40.514,86</b>	<b>1.580.401,11</b>	<b>23.009,08</b>		<b>16.055,19</b>	<b>75.768,88</b>	<b>1.735.749,12</b>
Valor bruto no fim do período	40.514,86	3.331.703,80	443.651,31	540,90	106.263,47	168.902,50	4.091.576,84
Depreciações acumuladas no fim do período		1.751.302,69	420.642,23	540,90	90.208,28	93.133,62	2.355.827,72

## Quadro comparativo:

Descrição	Terrenos e recursos naturais	Edifícios e outras construções	Equipamento básico	Equipamento de transporte	Equipamento administrativo	Outros AFT	TOTAL
Valor bruto no início	40.514,86	3.331.703,80	459.517,87	540,90	144.673,56	168.902,50	4.145.853,49
Depreciações acumuladas		1.614.717,45	425.634,55	540,90	125.927,03	87.757,23	2.254.577,16
<b>Saldo no início do período</b>	<b>40.514,86</b>	<b>1.716.986,35</b>	<b>33.883,32</b>		<b>18.746,53</b>	<b>81.145,27</b>	<b>1.891.276,33</b>
<b>Variações do período</b>		<b>(68.372,80)</b>	<b>(5.626,21)</b>		<b>(2.035,15)</b>	<b>(2.726,02)</b>	<b>(78.760,18)</b>
<b>Total de aumentos</b>					<b>1.178,76</b>		<b>1.178,76</b>
Aquisições em primeira mão					1.178,76		1.178,76
<b>Total diminuições</b>		<b>68.372,80</b>	<b>5.626,21</b>		<b>3.213,91</b>	<b>2.726,02</b>	<b>79.938,94</b>
Depreciações do período		68.372,81	5.822,07		3.373,89	2.766,77	80.335,54
Outras diminuições		(0,01)	(195,86)		(159,98)	(40,75)	(396,60)
<b>Saldo no fim do período</b>	<b>40.514,86</b>	<b>1.648.613,55</b>	<b>28.257,11</b>		<b>16.711,38</b>	<b>78.419,25</b>	<b>1.812.516,15</b>
Valor bruto no fim do período	40.514,86	3.331.703,80	459.517,87	540,90	145.852,32	168.902,50	4.147.032,25
Depreciações acumuladas no fim do período		1.683.090,25	431.260,76	540,90	129.140,94	90.483,25	2.334.516,10

## 4.3. Divulgações sobre ativos fixos tangíveis contabilizados por quantias revalorizadas:

Descrição	Terrenos e recursos naturais	Edifícios e outras construções	TOTAL
Saldo inicial do excedente de revalorização	11.846,45	756.199,80	768.046,25
Variação do período			
Aumentos			
Diminuições			
Saldo final excedente de revalorização	11.846,45	756.199,80	768.046,25

Foi efectuada uma revalorização livre do Edifício e Terreno subjacente do Convento no ano 2000 que não está a ser depreciada.

## Quadro comparativo:

Descrição	Terrenos e recursos naturais	Edifícios e outras construções	TOTAL
Saldo inicial do excedente de revalorização	11.846,45	756.199,80	768.046,25
Variação do período			
Aumentos			
Diminuições			
Saldo final excedente de revalorização	11.846,45	756.199,80	768.046,25

## 5 - Ativos intangíveis

## 5.1. Divulgações para cada classe de ativos intangíveis

## 5.1.3. Reconciliação da quantia escriturada no início e no fim do período, conforme quadro seguinte:

Descrição	Projetos desenvolvimento	TOTAL
<b>TOTAIS ATIVOS INTANGÍVEIS</b>		
Valor bruto total no fim do período	27.650,00	27.650,00
Amortizações acumuladas totais no fim do período	27.650,00	27.650,00
<b>VIDA ÚTIL INDEFINIDA</b>		
Saldo no início do período		
Valor líquido no fim do período		
<b>VIDA ÚTIL DEFINIDA</b>		
Valor bruto no início	27.650,00	27.650,00
Amortizações acumuladas	27.650,00	27.650,00
<b>Saldo no início do período</b>		
<b>Variações do período</b>		
<b>Total de aumentos</b>		
<b>Total diminuições</b>		
<b>Saldo no final do período</b>		

## 6 - Custos de empréstimos obtidos

## 6.2. Política contábilística adotada nos custos dos empréstimos obtidos capitalizados no período e respetiva taxa, bem como os reconhecidos em gastos:

Descrição	Valor contratual do empréstimo	Valor Corrente Empréstimo	Valor Não Corrente Empréstimo	Total custos anuais emp.obt.	Juros suportados anuais emp.obt.
<b>Empréstimos genéricos</b>	<b>380.882,92</b>	<b>56.500,00</b>	<b>298.310,50</b>	<b>12.301,97</b>	<b>12.059,52</b>
Instituições de crédito e sociedades financeiras	380.882,92	56.500,00	298.310,50	12.301,97	12.059,52
<b>Empréstimos específicos</b>	<b>26.000,00</b>		<b>26.000,00</b>		
Participantes de capital	26.000,00		26.000,00		
Outros participantes - suprimentos e outros	26.000,00		26.000,00		
<b>Total dos Empréstimos</b>	<b>406.882,92</b>	<b>56.500,00</b>	<b>324.310,50</b>	<b>12.301,97</b>	<b>12.059,52</b>



Quadro comparativo:

Descrição	Valor contratual do empréstimo	Valor Corrente Empréstimo	Valor Não Corrente Empréstimo	Total custos anuais emp.obt.	Juros suportados anuais emp.obt.
<b>Empréstimos genéricos</b>	<b>410.217,94</b>	<b>58.243,04</b>	<b>351.974,90</b>	<b>10.178,65</b>	<b>10.178,65</b>
Instituições de crédito e sociedades financeiras	410.217,94	58.243,04	351.974,90	10.178,65	10.178,65
<b>Empréstimos específicos</b>					
<b>Total dos Empréstimos</b>	<b>410.217,94</b>	<b>58.243,04</b>	<b>351.974,90</b>	<b>10.178,65</b>	<b>10.178,65</b>

### 6.3. Outras divulgações

Descrição	Valor Período	V. Período Anterior
<b>Juros e rendimentos similares obtidos</b>		
<b>Juros e gastos similares suportados</b>	<b>12.059,52</b>	<b>10.078,83</b>
Juros de financiamentos suportados	12.059,52	10.078,83
<i>Outros juros de financiamentos obtidos</i>	<i>12.059,52</i>	<i>10.078,83</i>

## 7 - Inventários

### 7.1. Políticas contabilísticas adotadas na mensuração dos inventários e fórmula de custeio usada

Os inventários são registados ao menor de entre o custo e o valor líquido de realização. O valor líquido de realização representa o preço de venda estimado deduzido de todos os custos estimados necessários para a concluir os inventários e para efectuar a sua venda. Nas situações em que o valor de custo é superior ao valor líquido de realização, é registado um ajustamento (perda por imparidade) pela respectiva diferença.

O método de custeio dos inventários adoptado pela Fundação consiste no custo da última compra.

7.2. **Quantia escriturada de inventários**

Descrição	Mercadorias	Mat. Primas e Subsid.	Total Período	Mercadorias Per. Anterior	Mat. Prim. e Sub. Per. Anterior	Total Per. Anterior
<b>APURAMENTO DO CUSTO DAS MERC. VENDIDAS E MAT. CONSUMIDAS</b>						
Inventários iniciais	51.412,69		<b>51.412,69</b>	51.967,82		<b>51.967,82</b>
Compras						
Reclassificação e regularização de inventários	398,77		<b>398,77</b>	(499,13)		<b>(499,13)</b>
Inventários finais	51.811,46		<b>51.811,46</b>	51.412,69		<b>51.412,69</b>
<b>Custo das mercadorias vendidas e matérias consumidas</b>				<b>56,00</b>		<b>56,00</b>
<b>OUTRAS INFORMAÇÕES</b>						

**8 - Rendimentos e gastos**8.2. **Quantia de cada categoria significativa de rédito reconhecida durante o período, conforme quadro seguinte:**

Descrição	Valor Período	V. Período Anterior
Vendas de bens	84,90	82,54
Prestação de serviços	507.262,22	547.896,83
<b>Total</b>	<b>507.347,12</b>	<b>547.979,37</b>

## 8.3. Discriminação dos fornecimentos e serviços externos

Descrição	Valor Período	V. Período Anterior
Subcontratos	15.111,64	1.512,50
<b>Serviços especializados</b>	<b>74.091,33</b>	<b>63.073,53</b>
Trabalhos especializados	8.980,52	11.523,63
Publicidade e propaganda	2.973,28	5.522,41
Vigilância e segurança	578,93	620,17
Honorários	54.657,85	37.899,65
Conservação e reparação	6.900,75	7.507,67
<b>Materiais</b>	<b>4.321,53</b>	<b>3.077,95</b>
Ferramentas e utensílios de desgaste rápido	851,09	96,94
Livros e documentação técnica	79,04	54,53
Material de escritório	3.391,40	2.926,48
<b>Energia e fluidos</b>	<b>10.892,57</b>	<b>11.606,57</b>
Eletricidade	9.612,28	10.735,83
Combustíveis	338,36	235,67
Água	941,93	635,07
<b>Deslocações, estadas e transportes</b>	<b>3.659,11</b>	<b>3.285,56</b>
Deslocações e estadas	3.602,11	3.285,56
Transportes de mercadorias	57,00	
<b>Serviços diversos</b>	<b>45.733,97</b>	<b>48.088,85</b>
Rendas e alugueres	33.275,78	36.230,88
Comunicação	3.273,69	3.484,54
Seguros	5.131,35	4.300,62
Contencioso e notariado		230,00
Limpeza, higiene e conforto	3.165,06	3.414,37
Outros serviços	888,09	428,44
<b>Total</b>	<b>153.810,15</b>	<b>130.644,96</b>

## 10 - Subsídios e outros apoios das entidades públicas

## 10.1. Natureza e extensão dos subsídios das entidades públicas

Descrição	Do Estado - Valor Atrib. Per. Ant.	Do Estado - Valor Atribuído Período	Do Estado - Valor Imputado Período	Outras Ent.- Valor Atrib. Per. Ant.	Outras Ent.- Valor Imputado Período
<b>Subsídios ao investimento</b>	<b>20.363,49</b>				
<b>Para ativos fixos tangíveis</b>	<b>20.363,49</b>				
Edifícios e outras construções	20.363,49				
<b>Para ativos intangíveis</b>					
Para outras naturezas de ativos					
<b>Subsídios à exploração</b>				<b>17.274,56</b>	<b>18.751,70</b>
<b>Valor dos reembolsos efetuados no período</b>					
De subsídios ao investimento					
De subsídios à exploração					
<b>Total</b>	<b>20.363,49</b>			<b>17.274,56</b>	<b>18.751,70</b>

Quadro comparativo:

Descrição	Do Estado - Valor Atrib. Per. Ant.	Do Estado - Valor Atribuído Período	Do Estado - Valor Imputado Período	Outras Ent.- Valor Atrib. Per. Ant.	Outras Ent. - Valor Imputado Período
<b>Subsídios ao investimento</b>	<b>1.794.020,48</b>		<b>20.363,49</b>		
<b>Para ativos fixos tangíveis</b>	<b>1.794.020,48</b>		<b>20.363,49</b>		
Edifícios e outras construções	1.794.020,48		20.363,49		
<b>Para ativos intangíveis</b>					
Para outras naturezas de ativos					
<b>Subsídios à exploração</b>					<b>17.274,56</b>
<b>Valor dos reembolsos efetuados no período</b>					
De subsídios ao investimento					
De subsídios à exploração					
<b>Total</b>	<b>1.794.020,48</b>		<b>20.363,49</b>		<b>17.274,56</b>

## 11 - Instrumentos financeiros

- 11.3. Reconciliação da quantia escriturada no início e no fim do período de cada rubrica dos fundos patrimoniais, conforme quadro seguinte:

Descrição	Saldo inicial	Débitos	Créditos	Saldo Final
<b>Capital</b>	<b>72.674,85</b>			<b>72.674,85</b>
<b>Reservas</b>	<b>928.652,59</b>			<b>928.652,59</b>
Reservas legais	80.207,43			80.207,43
Outras reservas	848.445,16			848.445,16
<b>Resultados transitados</b>	<b>(708.987,31)</b>		<b>(101.132,03)</b>	<b>(810.119,34)</b>
<b>Outras variações nos capitais próprios</b>	<b>3.200,00</b>			<b>3.200,00</b>
Doações	3.200,00			3.200,00
<b>Total</b>	<b>295.540,13</b>		<b>(101.132,03)</b>	<b>194.408,10</b>

Quadro comparativo:

Descrição	Saldo inicial	Débitos	Créditos	Saldo Final
<b>Capital</b>	<b>72.674,85</b>			<b>72.674,85</b>
<b>Reservas</b>	<b>928.652,59</b>			<b>928.652,59</b>
Reservas legais	80.207,43			80.207,43
Outras reservas	848.445,16			848.445,16
<b>Resultados transitados</b>	<b>(524.088,10)</b>		<b>(184.899,21)</b>	<b>(708.987,31)</b>
<b>Outras variações nos capitais próprios</b>	<b>19.938,64</b>		<b>(16.738,64)</b>	<b>3.200,00</b>
Subsídios	20.363,49		(20.363,49)	
Doações	3.200,00			3.200,00
<b>Outras variações</b>	<b>(3.624,85)</b>		<b>3.624,85</b>	
<b>Total</b>	<b>497.177,98</b>		<b>(201.637,85)</b>	<b>295.540,13</b>

11.9. **Resumo das categorias (naturezas) de ativos e passivos financeiros, perdas por imparidade, rendimentos e gastos associados, conforme quadro seguinte:**

Descrição	Mensurados ao justo valor	Mensurados ao custo amortizado	Mensurados ao custo
<b>Ativos financeiros:</b>			<b>113.417,65</b>
Clientes e utentes			36.887,70
Outras contas a receber			76.529,95
<b>Passivos financeiros:</b>			<b>236.047,31</b>
Fornecedores			4.476,07
Financiamentos obtidos			380.882,92
Outras contas a pagar			231.571,24
<b>Ganhos e perdas líquidos:</b>			<b>(242,45)</b>
De passivos financeiros			(242,45)
<b>Rendimentos e gastos de juros:</b>			<b>(12.059,52)</b>
De passivos financeiros			(12.059,52)

Quadro comparativo:

Descrição	Mensurados ao justo valor	Mensurados ao custo amortizado	Mensurados ao custo
<b>Ativos financeiros:</b>			<b>108.212,68</b>
Clientes e utentes			36.887,70
Outras contas a receber			71.324,98
<b>Passivos financeiros:</b>			<b>219.859,36</b>
Fornecedores			3.000,95
Financiamentos obtidos			410.217,94
Outras contas a pagar			216.858,41
<b>Ganhos e perdas líquidos:</b>			<b>(99,82)</b>
De passivos financeiros			(99,82)
<b>Rendimentos e gastos de juros:</b>			<b>(10.078,83)</b>
De passivos financeiros			(10.078,83)



**12 - Benefícios dos empregados****12.1. Pessoal ao serviço da empresa e horas trabalhadas**

Descrição	Nº Médio de Pessoas	Nº de Horas Trabalhadas	Nº Médio de Pessoas Per. Anterior	Nº de Horas Trabalhadas Per. Anterior
<b>Pessoas ao serviço da empresa</b>	<b>20,00</b>	<b>26.658,00</b>	<b>20,00</b>	<b>27.394,00</b>
Pessoas remuneradas	20,00	26.658,00	20,00	27.394,00
Pessoas não remuneradas				
<b>Pessoas ao serviço da empresa por tipo horário</b>	<b>20,00</b>	<b>26.658,00</b>	<b>20,00</b>	<b>27.394,00</b>
Pessoas a tempo completo	17,00	25.808,00	16,00	26.400,00
(das quais pessoas remuneradas)	17,00	25.808,00	16,00	26.400,00
Pessoas na tempo parcial	3,00	850,00	4,00	994,00
(das quais pessoas remuneradas)	3,00	850,00	4,00	994,00
<b>Pessoas ao serviço da empresa por sexo</b>	<b>20,00</b>	<b>26.958,00</b>	<b>20,00</b>	<b>27.394,00</b>
Masculino	9,00	8.686,00	9,00	8.818,00
Feminino	11,00	18.272,00	11,00	18.576,00
<b>Pessoas ao serviço da empresa afetas a I&amp;D</b>				
<b>Prestadores de serviços</b>				
<b>Pessoas colocadas por agências de trabalho temporário</b>				

**12.4. Benefícios dos empregados e encargos da entidade**

Descrição	Valor Período	V. Período Anterior
<b>Gastos com o pessoal</b>	<b>426.077,96</b>	<b>442.680,83</b>
Remunerações do pessoal	344.688,27	359.311,76
Encargos sobre as remunerações	76.269,88	78.388,98
Seguros de acidentes no trabalho e doenças profissionais	3.653,91	3.330,41
Outros gastos com o pessoal, dos quais:	1.465,90	1.649,68

## 15 - Divulgações exigidas por diplomas legais

## 15.2. Informação por atividade económica

Descrição	2019	Total
<b>Vendas</b>	<b>84,90</b>	<b>84,90</b>
De mercadorias	84,90	84,90
<b>Prestações de serviços</b>	<b>507.262,22</b>	<b>507.262,22</b>
<b>Fornecimentos e serviços externos</b>	<b>153.810,15</b>	<b>153.810,15</b>
<b>Custo das mercadorias vendidas e matérias consumidas</b>		
<b>Número médio de pessoas ao serviço</b>	<b>20,00</b>	<b>20,00</b>
<b>Gastos com o pessoal</b>	<b>426.077,96</b>	<b>426.077,96</b>
Remunerações	344.688,27	344.688,27
Outros gastos	81.389,69	81.389,69
<b>Ativos fixos tangíveis</b>		
Valor líquido final	1.735.749,12	1.735.749,12
<b>Propriedades de investimento</b>		

Quadro comparativo:

Descrição	2018	Total
<b>Vendas</b>	<b>82,54</b>	<b>82,54</b>
De mercadorias	82,54	82,54
<b>Prestações de serviços</b>	<b>547.896,83</b>	<b>547.896,83</b>
<b>Fornecimentos e serviços externos</b>	<b>130.644,96</b>	<b>130.644,96</b>
<b>Custo das mercadorias vendidas e matérias consumidas</b>	<b>56,00</b>	<b>56,00</b>
Mercadorias	56,00	56,00
<b>Número médio de pessoas ao serviço</b>	<b>20,00</b>	<b>20,00</b>
<b>Gastos com o pessoal</b>	<b>442.680,83</b>	<b>442.680,83</b>
Remunerações	359.311,76	359.311,76
Outros gastos	83.369,07	83.369,07
<b>Ativos fixos tangíveis</b>		
Valor líquido final	1.812.516,15	1.812.516,15
Total das aquisições	1.178,76	1.178,76
<b>Propriedades de investimento</b>		

**15.3. Informação por mercado geográfico**

Descrição	Mercado Interno	Comunitário	Extra-comunitário	Total
Vendas	84,90			84,90
Prestações de serviços	504.462,22	2.800,00		507.262,22
Fornecimentos e serviços externos	152.775,31	1.034,84		153.810,15
Aquisições de ativos fixos tangíveis	2.644,50			2.644,50
Rendimentos suplementares:				

## Quadro comparativo:

Descrição	Mercado Interno	Comunitário	Extra-comunitário	Total
Vendas	82,54			82,54
Prestações de serviços	547.896,83			547.896,83
Fornecimentos e serviços externos	129.117,25	1.466,27	61,44	130.644,96
Aquisições de ativos fixos tangíveis	1.178,76			1.178,76
Rendimentos suplementares:				

**15.4. Outras divulgações exigidas por diplomas legais**

- Impostos em mora

A Entidade apresenta a sua situação regularizada perante as Finanças, tendo liquidado as suas obrigações fiscais nos prazos legalmente estipulados.

- Dívidas à Segurança Social em mora

À data de 31/12/2019 encontrava-se em mora a segurança social referente a Novembro no valor de 11.949,28 €.

**18 - Impostos e contribuições****18.1. Divulgação dos seguintes principais componentes de gasto de imposto sobre o rendimento:**

Descrição	Valor Período	V. Período Anterior
<b>Resultado antes de impostos do período</b>	<b>(169.693,34)</b>	<b>(104.343,98)</b>
Imposto corrente	350,87	412,90
Imposto diferido		(3.624,85)
<b>Imposto sobre o rendimento do período</b>	<b>350,87</b>	<b>(3.211,95)</b>
Tributações autónomas	350,87	412,90
<b>Taxa efetiva de imposto</b>	<b>(0,20)</b>	<b>3,08</b>

**18.3. Divulgações relacionadas com outros impostos e contribuições**

Descrição	Saldo Devedor	Saldo Credor	Saldo Devedor Período Anterior	Saldo Credor Período Anterior
Imposto sobre o rendimento		350,87		412,90
Imposto estimado		350,87		412,90
Retenção de impostos sobre rendimentos		4.441,67		5.440,82
Imposto sobre o valor acrescentado (IVA)		27,42		615,88
Contribuições para a Segurança Social		19.503,70		7.989,19
Outras tributações		896,23		846,53
<b>Total</b>		<b>25.219,89</b>		<b>15.305,32</b>

**19 - Partes relacionadas****19.1. Identificação das partes relacionadas****19.1.2. Entidades participantes****19.1.2.1. Participação no capital social da entidade**

Descrição	Percentagem
De pessoas singulares residentes	100,000000%
<b>Total</b>	<b>100,000000%</b>

**20 - Fluxos de caixa****20.1. Desagregação dos valores inscritos na rubrica de caixa e em depósitos bancários:**

Descrição	Saldo inicial	Débitos	Créditos	Saldo Final
Caixa	1.036,01		148,00	888,01
Depósitos à ordem	106.779,81		102.461,32	4.318,49
Outros depósitos bancários				
<b>Total</b>	<b>107.815,82</b>		<b>102.609,32</b>	<b>5.206,50</b>

Quadro comparativo:

Descrição	Saldo inicial	Débitos	Créditos	Saldo Final
Caixa	1.088,73		52,72	1.036,01
Depósitos à ordem	46.024,59	60.755,22		106.779,81
Outros depósitos bancários				
<b>Total</b>	<b>47.113,32</b>	<b>60.755,22</b>	<b>52,72</b>	<b>107.815,82</b>

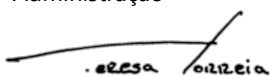
## 20.2. Outras informações

Descrição	Valor Período	V. Período Anterior
Recebimentos provenientes de:		
Indemnizações seguros não vida		
Subsídios à exploração		
Imposto sobre o rendimento		
Multas e outras penalidades contratuais (dec. tribunal)		
Pagamentos provenientes de:		
Imposto sobre o rendimento	350,87	412,90
Multas e outras penalidades contratuais (dec. tribunal)		
Caixa e equivalentes não disponíveis para uso		

As notas não mencionadas não são aplicáveis.

Vila Nova de Cerveira, 2 de Março de 2020

Administração



Contabilista Certificado N° 42893



# Fundação Convento da Orada

Convento da Orada - Monsaraz  
7200-171 Monsaraz  
NIF 502146354  
Fundos patrimoniais: 72.674,85 €

## DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE FINAL DE EXERCÍCIO

Vila Nova de Cerveira, 2 de Março de 2020

Nos termos do previsto no n.º 6 do artigo 12.º do Código Deontológico dos Contabilistas Certificados, emite-se a presente declaração a pedido da Sra. Dra. Susana Cristina Fernandes Teixeira de Assunção Contabilista Certificado n.º 42893 a quem compete a planificação, organização e execução da nossa contabilidade e assumpção da responsabilidade técnica, em termos contabilísticos e fiscais.

Para tanto declaramos tal como é nosso dever que:

- Não foram omitidos quaisquer documentos, correspondência relevante, actas das reuniões dos Sócios e dos órgãos sociais, tendo sido prestadas todas as informações adicionais para melhor compreensão dos mesmos.
- Foram transmitidos todos os compromissos e todas as responsabilidades, nos reais ou contingentes que afectam a situação da empresa.
- A empresa não tem nenhum litígio ou conflito esperado com qualquer entidade para além dos divulgados nas demonstrações financeiras.
- Não existem acordos em quaisquer instituições envolvendo compensações de saldos, restrições de movimentos de dinheiro ou linhas de crédito, para além dos divulgados.
- Não existem irregularidades envolvendo os órgãos sociais que possam ter efeito relevante nas demonstrações financeiras.
- Foram cumpridas todas as obrigações fiscais e parafiscais.
- Não temos projectos ou acções em curso que possam afectar a continuidade das operações e da empresa.
- Todas as situações que possam afectar as demonstrações financeiras e fiscais foram comunicadas em devido tempo.

A Administração



Susana Cristina Fernandes Teixeira

FUNDAÇÃO CONVENTO DA ORADA