



# 2022

FUNDAÇÃO CONVENTO DA ORADA

relatório de atividades e contas 2022



# Índice

**I. APRESENTAÇÃO** | 5

**II. ÓRGÃOS SOCIAIS** | 13

**III. RELATÓRIO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO** | 17

.MENSAGEM DO PRESIDENTE | 19

.CULTURA | 23

.PATRIMÓNIO | 29

**IV. CONTAS DO EXERCÍCIO BALANÇO** | 33

.DEMONSTRAÇÃO DE FLUXOS DE CAIXA | (anexo 1.1)

.DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS | (anexo 1.2)

.DEMONSTRAÇÃO DA ALTERAÇÃO DOS CAPITAIS PRÓPRIOS | (anexo 1.3)

.ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS | (anexo 1.4)



# I. APRESENTAÇÃO





**Sede .** Convento da Orada  
Lugar da Orada  
7200-174 Monsaraz



A FUNDAÇÃO CONVENTO DA ORADA – Fundação para a Salvaguarda e Reabilitação do Património Arquitetónico é uma instituição sem fins lucrativos, pessoa coletiva de direito privado de natureza fundacional, reconhecida como de interesse público (Portaria nº 98/94, de 27.05, do Secretario de Estado da Administração Interna, publicada no Diário da República, 2ª série, nº 143/94, de 23.06.), dotada de um património suficiente à prossecução de um fim de interesse social, com sede em Monsaraz, constituída em 11 de novembro de 1988, prossequindo fins científicos, pedagógicos, culturais, turísticos, artísticos, educativos e sociais.

#### **Missão Estatutária .**

A Fundação Convento da Orada foi instituída pelo Professor Doutor Arquiteto João Rosado Correia para, através dela, enxertar a sua obra e legado de intervenção social e cultural, como homem intelectual e de cultura, amigo do património histórico e natural e adepto da liberdade e da solidariedade social, e como arquiteto e professor, amigo da academia, das letras, das artes e da cultura.

Com base nesses focos de interesse e princípios da vida pessoal, social, académica e profissional, quis o Instituidor que a principal missão da Fundação se centrasse na reabilitação do “Convento da Orada” e na preservação da natureza silvestre integrada nos espaços verdes envolventes, através de uma intervenção qualificada e consertada, em estreita colaboração com as escolas de arquitetura, as instituições representativas da classe dos arquitetos e outras entidades, ligadas às artes e à cultura para, de seguida e a partir deste polo de desenvolvimento e sede social, atrair e irradiar energias e capacidades de desenvolvimento multidisciplinar para o fomento do ensino das técnicas de reabilitação do património, através da criação de oficinas e da formação, em ação, de quadros superiores e de quadros auxiliares em técnicas e materiais tradicionais, de espaços repositórios e de exposição de espólio arqueológico, criação de biblioteca, laboratórios e oficinas de artes e ofícios, destinadas à investigação científica e ao ensino das técnicas construtivas e dos materiais tradicionais, bem como na recuperação, conservação e reabilitação do património português, disperso pelo mundo, como as memórias vivas da nossa viagem pelos caminhos marítimos da nossa descoberta, em estreita colaboração multilateral com as entidades e as nações amigas da história e da saudade.

O legado do Professor Doutor Arquiteto João Rosado Correia, homem de todos os tempos, sempre foi respeitado e exaltado, em todos os momentos evocativos da sua vida e obra e na atividade da Fundação, permanecendo bem vincado no espírito e na ação dos membros executivos e representativos da Fundação, os guardiões e cuidadores, no presente, do precioso testemunho de generosidade, material e imaterial, e de intervenção sociocultural que ensinou e que quis perpetuar como missão estatutária da Fundação Convento da Orada.

#### **. Legado**

Amizade, lealdade e solidariedade, liberdade, ética e cidadania, conhecimento, investigação e inovação, qualidade e excelência, filantropia e generosidade, respeito ambiental e sustentabilidade, inclusão e responsabilidade social.

#### **. Valores**

Com o polo dinamizador no Convento da Orada, em Monsaraz, as áreas de intervenção da Fundação têm especial incidência na reabilitação e salvaguarda do património arquitetónico e cultural, no ensino e formação das técnicas construtivas e dos materiais tradicionais, na conservação das obras de arte e acervo arqueológico, na manutenção de equipamentos e instalações, no povoamento florestal e jardim silvestre, no fomento das artes e ofícios, na dinamização de agenda cultural e no audiovisual.

#### **. Áreas de intervenção**

Durante os primeiros 14 anos de existência, a "Fundação Convento da Orada" foi presidida pelo instituidor Professor Doutor Arquiteto João Rosado Correia.

#### **. Presidência da Fundação**

Após o falecimento do Instituidor, no ano de 2002, sucedeu-lhe a Professora Arquiteta Delmira Calado, que assumiu a presidência da Fundação entre os anos de 2002 e 2004.

Em 2004, após o falecimento da Professora Arquiteta Delmira Calado, assumiu a presidência da Fundação, a Mestre Arquiteta Delmira Correia, durante o biénio 2004-2006.

Findo o mandato, a presidência da Fundação foi assumida pelo Professor Doutor Arquiteto João Alberto Correia, durante o biênio 2006-2008.

No período de 2008-2010, a Fundação foi presidida pela Professora Doutora Arquiteta Mariana Correia.

No período de 2010-2013, a Fundação foi presidida pelo Professor Especialista Arquiteto Rui Correia.

No período de 2014-2017, a Fundação foi presidida pelo Dr. Pedro Correia.

No período de 2017-2022, a Fundação foi presidida pela Professora Especialista Designer Teresa Correia.

E, desde 1 de julho de 2022, a presidência da Fundação foi assumida pelo Professor Doutor Arquiteto João Alberto Correia com o termo do mandato previsto para 30 de junho de 2024..





## II. ÓRGÃOS SOCIAIS





Teresa Alberto Rosado Correia,  
Prof.ª Especialista Mestre Designer (Presidente)

**. Conselho de Administração**  
(até Junho de 2022)

Duarte Manuel Maciel da Costa Parente,  
Economista

João Alberto Correia,  
Professor Doutor Arquiteto (mandato suspenso)

Mariana Rita Alberto Rosado Correia,  
Professora Doutora Arquiteta

Fernando Rui de Alberto Rosado Correia,  
Prof. Especialista Mestre Arquiteto

Pedro Alberto Rosado Correia,  
Economista

João Alberto Correia,  
Professor Doutor Arquiteto (Presidente)

(a partir de Julho de 2022)

José Deodoro Troufa Real,  
Professor Catedrático Arquiteto (Vice Presidente)

Duarte Manuel Maciel da Costa Parente,  
Economista (Vice Presidente)

Teresa Alberto Rosado Correia,  
Prof.ª Especialista Mestre Designer (Presidente até Junho de 2022)

**. Conselho Científico**

João Alberto Correia,  
Professor Doutor Arquiteto (Presidente a partir de Julho de 2022)

João Belo Rodeia, Prof. Conv. Arq. (Portugal)

Maria João Bustrof Silva, Dra. (Portugal)

José Manuel Conde Rodrigues, Dr. (Portugal)

Marques Inácio, Professor Doutor Engenheiro (Portugal)

Victor Trindade, Professor Catedrático (Portugal)

Rodrigues Dias, Professor Catedrático (Portugal)

José Caramelo Gomes, Professor Catedrático (Portugal)

Cristina Gomes, Professora Doutora Arquiteta (Portugal)

Hubert Guillaud, Professor Doutor (França)

Karol Kay Merten, Professora Doutora (E.U.A.)

Maddalena Achenza, Professora Doutora (Itália)

Jean D'Aragon, Professor Doutor (Canadá)

ROC - Maria da Piedade Vaz  
Santos Vaz & Trigo de Morais, SROC - Grupo HLB

**. Fiscalização**





### **| III. RELATÓRIO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**





## MENSAGEM DO PRESIDENTE

Em cumprimento da lei e dos estatutos, o conselho de administração apresenta e submete à consideração da fiscalização, o relatório e contas do período referente ao ano de 2022.

Em cumprimento da lei e dos estatutos, o conselho de administração apresenta e submete à consideração da fiscalização, o relatório e contas do período referente ao ano de 2022.

O pós-Covid e a integração da Escola Superior Gallaecia na Universidade Portucalense, aliada à conservação, restauro e manutenção do Convento da Orada, em Monsaraz, constituíram durante este ano, as atividades mais relevantes.

Os fins da Fundação, em especial, o restauro, a conservação e a reutilização do monumento Convento da Orada, incluindo jardins, anexos e prédios rústicos que lhe estão afetos, foram executados de acordo com a perfeita observância das disposições legais que condicionam a realização de quaisquer obras nos edifícios classificados, designadamente, a autenticidade e as práticas construtivas tradicionais, associadas à aplicação de medidas adequadas para garantir a sustentabilidade, a longo prazo. Estas medidas passam pela utilização de mão de obra e materiais locais, promovendo o desenvolvimento económico da região.

Ainda no âmbito da salvaguarda e defesa do património arquitetónico, continuamos com o desígnio da missão através do fomento das oficinas e cursos de formação de quadros superiores e auxiliares, na área dos materiais e técnicas tradicionais.

Realizou-se o restauro da coleção de desenhos e esculturas do artista José Rodrigues, "Fragmentos Ilha dos Amores", integrante do acervo da Fundação Convento da Orada. Após esta intervenção, as obras foram recolocadas no claustro do Convento, para exibição permanente ao público.

Também a biblioteca e os acervos arqueológico e artístico tiveram um destaque, não só no aumento de livros e de espólio, como no trabalho de restauro e conservação de obras de arte.

A inauguração do Auditório Professor Rosado Correia, instituidor desta Fundação, no espaço da antiga igreja do Convento, foi um marco importante no ano corrente. Numa merecida homenagem, estiveram presentes a família e amigos, assim como destacadas entidades locais, nacionais e internacionais.

O Prémio Ibérico de Investigação de Arquitetura, em conjunto com outras fundações espanholas e com o apoio da Ordem dos Arquitetos de Portugal, continua a merecer um destaque.

Membro da Fundação Bienal de Arte de Cerveira, a Fundação Convento da Orada participou, de uma forma ativa, nas reuniões do seu Conselho de Fundadores.

As visitas e a participação em atividades da população local, de todas as idades, ao Convento da Orada representaram o propósito da interação social com as gentes da região. O mesmo se revelou com os contactos havidos com outras distâncias e outras culturas, destacando-se o carácter pedagógico, cultural, turístico, artístico e educativo.

João Correia

Presidente do Conselho de Administração





**.CULTURA**

**Atividade .** Após conclusão do processo de integração da Escola Superior Gallaecia na Universidade Portucalense e do ajustamento estrutural correspondente, seguiu-se um período de transição, na continuidade das demais operações identificadas com a Missão da Fundação, centrando-se em 2022, a atividade corrente em redor da centralidade principal: o Convento da Orada. Este património histórico, polo aglutinador e de atratividade multidisciplinar, volta a convergir para uma nova agenda formativa, artística e cultural, cujo planeamento foi preciso conjugar com as entidades e os artistas que integram as parcerias da FCO, e do seu desenvolvimento estratégico, bem como do seu objeto e fins.

**Recuperação do Convento .** Ao longo do ano, deu-se continuidade ao processo do restauro, a conservação e a reutilização e reabilitação patrimonial do edifício “Convento da Orada”, incluindo os jardins, anexos e os prédios rústicos que lhe estão afetos, com a perfeita observância das disposições legais que condicionam a realização de quaisquer obras nos edifícios classificados. De referir que o edifício, em 2014, foi classificado de “interesse municipal”.

Dentro dos variados trabalhos realizados, salientam-se:

Limpeza, estanquicidade do salitre e pintura das alvenarias exteriores e interiores; reparação e pintura da caixilharia de madeira dos vãos exteriores e interiores, bem como limpeza e restauro da talha dos altares; introdução das necessárias condições de conforto, tais como, melhoramento da acústica e climatização dos espaços interiores.

**Contribuição para os  
Fins Científicos,  
Pedagógicos e Educativos:  
Prémio Ibérico de Investigação da  
Arquitetura Tradicional .**

O Prémio Ibérico de Investigação teve como princípio o fomento da investigação sobre património edificado, em estreita colaboração com as escolas de arquitetura, as instituições representativas da classe dos arquitetos e outras entidades nacionais e estrangeiras.

Em 2019-2020 realizou-se a 5ª Edição do ‘Prémio Ibérico de Investigação de Arquitetura Tradicional’, no valor de 3.000€. O Prémio Ibérico foi instituído em 2010, entre a Fundação Convento da Orada, em Portugal, e a

Fundación António Font de Bedoya, em Espanha, tendo posteriormente a parceria sido alargada à Fundación Cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de León, em Espanha, e à Ordem dos Arquitetos, em Portugal.

A 6ª Edição do Prémio Ibérico, que deveria abranger o biénio de 2021-2022, foi adiada para o biénio seguinte, devido às dificuldades de organização internacional resultantes da pandemia, já que eram submetidas para avaliação das candidaturas, cópias impressas das Dissertações de Mestrado e das Teses de Doutoramento.

Como forma de se reduzir a pegada ecológica, e de não se solicitar gastos-extra aos candidatos na impressão de mais exemplares, os organizadores do Prémio Ibérico irão requerer a partir da próxima edição, a entrega de exemplares digitais de Dissertações de Mestrado e de Teses de Doutoramento, realizadas em Instituições de Ensino Superior, em Portugal e em Espanha. Deste modo, as candidaturas e a gestão do Prémio Ibérico, passa a realizar-se unicamente por via digital, realizando-se presencialmente, a Cerimónia final do Prémio Ibérico, com a entrega da Distinção aos Premiados, que apresentem elevada qualidade, na investigação em arquitetura tradicional, a nível ibérico.

A 6ª Edição do Prémio Ibérico, que correspondente ao período 2021-2022, irá deste modo desenvolver-se em simultâneo, com a 7ª Edição do Prémio, no biénio 2023-2024. A 6ª Edição corresponderá assim, às Dissertações de Mestrado e às Teses de Doutoramento desenvolvidas e defendidas perante júri académico, durante os anos de 2021 e 2022.

A Fundação Convento da Orada continua assim, a assegurar a promoção da investigação no ensino superior, em particular no âmbito da arquitetura tradicional, uma área de investigação que durante anos, foi pouco valorizada a nível nacional.

A continuidade do Prémio Ibérico de Investigação em Arquitetura Tradicional contribui para a legitimidade da área de investigação, já que ao longo dos anos houve um acentuado acréscimo nas candidaturas

de Dissertações e de Teses ao Prémio Ibérico. No momento de seleção do tema e da problemática a investigar, a instituição do Prémio deu espaço para se investigar mais e melhor na área, pois apenas as dissertações e Teses com 16 valores ou mais, podem concorrer ao Prémio Ibérico.

**Contribuição para  
atividades artísticas:  
FCO membro dos  
Fundadores da Bienal .**

Na promoção em colaboração com as autarquias, estabelecimentos de ensino e demais entidades nacionais e estrangeiras, de ações científicas, culturais, pedagógicas e artísticas, a Fundação Convento da Orada integra o Conselho de Fundadores da Fundação Bienal de Arte de Cerveira (FBAC), F.P., desde 2010, reunindo-se pelo menos, uma vez por ano. O Conselho de Fundadores é constituído pelos instituidores da FBAC, que dão parecer não vinculativo, sobre a proposta de orçamento e o plano de atividades da Fundação, que integra o evento da Bienal de Arte de Cerveira como principal atividade.

A Fundação Bienal de Arte de Cerveira reúne um amplo espólio em termos artísticos, assim como inúmeras atividades artísticas, contribuindo a Fundação Convento da Orada, enquanto membro do Conselho de Fundadores, para uma visão sinérgica e multidisciplinar da atividade artística.

A Fundação Convento da Orada, participou este ano ativamente na preparação das respetivas atividades.

**Contribuição para  
atividades artísticas:  
Arte no Convento .**

Em 2022, realizou-se a conservação da coleção de desenhos e esculturas do artista José Rodrigues, pertencentes à exposição “Fragmentos Ilha dos Amores”. Todas as obras de desenho e esculturas foram conservadas, como parte da valorização da exposição permanente, que integra o acervo da Fundação em exibição no Convento da Orada.

De referir igualmente, que o acervo artístico da Fundação, foi integralmente valorizado para futura exposição.

Ao longo do ano, foi possível compatibilizar a recuperação do edifício, com a realização de algumas atividades artísticas e culturais, entre as quais a

apresentação da nova coleção de obras de pintura “Entre o Ocidente e o Oriente”, da artista Cristy Alberto.

2022 culminou com a homenagem ao instituidor da Fundação, Prof. João Rosado Correia, a qual se realizou no dia 5 de novembro de 2022, mês coincidente do seu nascimento e falecimento. A homenagem incluiu a realização de um sarau de canto lírico pela artista Cláudia Anjos, e canto alentejano pelo grupo coral de Canto Alentejano de Monsaraz, ambos a representarem o património imaterial da região. Neste dia de homenagem, inúmeros amigos, colegas e família, estiveram presentes na inauguração do auditório Professor João Rosado Correia, a prestarem o seu tributo ao instituidor da Fundação Convento da Orada.

Dentro da atividade turística e social, contaram-se centenas de visitas ao acervo artístico da Fundação, ao Museu Arqueológico, às oficinas e ao edifício – legado histórico e arquitetónico – do Convento da Orada, destacando-se os utentes dos lares da região, bem como, os alunos das escolas e dos jardins de infância.

**. Contribuição para Atividades Turísticas e Sociais:  
Lares, Escolas e Jardins Infantis**



A photograph of a large, plain white wall extending across the frame. The wall is set against a clear, bright blue sky. In the foreground, there is a rough, greyish-brown ground surface. On the left side, a small section of a stone wall and some dry grass are visible. The word "PATRIMÓNIO" is printed in a bold, black, sans-serif font in the upper right quadrant of the image.

**.PATRIMÓNIO**



Fazem parte do património da Fundação os seguintes bens:

- | Um altar dedicado ao Senhor Jesus da Boa Morte;
- | Um altar dedicado a Santa Rita;
- | Um altar dedicado a Jesus Maria José;
- | Um altar dedicado ao Santíssimo Sacramento;
- | Um prédio urbano, sito na aldeia do Telheiro, inscrito na matriz predial n.º 170 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Tojal”, inscrito na matriz predial n.º 186 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Convento da Orada”, inscrito na matriz predial n.º 254 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Tapada do Convento”, inscrito na matriz predial n.º 256 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Tapada das Amendoeiras”, inscrito na matriz predial n.º 257 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Convento de Orada”, inscrito na matriz predial n.º 259 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Tapada do Ferragudo”, inscrito na matriz predial n.º 189 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Tapada da Cruz”, inscrito na matriz predial n.º 190 da freguesia de Monsaraz;
- | Um prédio rústico denominado “Tapada do Convento da Orada”, inscrito na matriz predial n.º 196 da freguesia de Monsaraz.



## IV. CONTAS DO EXERCÍCIO BALANÇO





Ao longo do ano a atividade corrente da Fundação refletiu a interrupção, da atividade do ensino superior, com implicações ao nível da diminuição dos proveitos e dos custos de exploração, correspondentes, e apresenta custos totais correntes, no valor de 52.826,90€, dos quais 33.939,99€ correspondem a Fornecimentos e serviços externos, 12.055,36€ a Gastos com pessoal, 1.044,32€ a Outros gastos e perdas, 5.446,97€ de Juros e gastos similares suportados, que, perante a magreza de proveitos correntes, no valor de 1.100,06€ referentes a Outros rendimentos e ganhos, apuram um Resultado antes de impostos negativo de (51.386,58€), um Imposto sobre o rendimento do período de 339,26€ e um Resultado líquido do período negativo (prejuízo) de 51.725,84€ (cinquenta e um mil, setecentos e vinte e cinco euros e oitenta e quatro cêntimos).

## **Exploração**

A final do ano, o Ativo total era de 1.843.674,71€, correspondente a Ativos fixos tangíveis, no valor de 1.581.299,07€, e Investimentos financeiros, no valor de 4.561,36€, que perfazem um total de Ativos não corrente, no valor de 1.585.860,43€, e um total de Ativos Correntes, no valor de 257.814,28€.

## **Balanço**

Por sua vez, o Passivo total era de 621.606,99€, a que correspondia um Passivo não corrente, no valor de 150.000,00€, e um Passivo corrente, no valor de 471.606,99€, com o Fundo de capital total a atingir o valor de 1.222.067,72€.

ESNL - Demonstração de Resultados Anual por Naturezas

Moeda: EURO

RENDIMENTOS E GASTOS	NOTAS	Períodos	
		2022	2021
Vendas e serviços prestados	8		
Subsídios, doações e legados à exploração	10		
ISS, IP			
Outras Entidades Públicas			
Variação nos inventários da produção			
Trabalhos para a própria entidade			
Custos das mercadorias vendidas e matérias consumidas			
Fornecimentos e serviços externos	8	-33 939,99	
Gastos com o pessoal	8	-12 055,36	
Ajustamentos de inventários (perdas/reversões)			
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)			
Provisões (aumentos/reduções)			
Provisões específicas (aumentos/reduções)	9		
Outras imparidades (perdas/reversões)			
Aumentos/reduções de justo valor			
Outros rendimentos e ganhos	8	1 100,06	
Outros gastos e perdas	8	-1 044,32	
<b>Resultado antes de depreciações, gastos de fin. e impostos</b>		<b>-45 939,61</b>	
Gastos/reversões de depreciação e de amortização			
<b>Resultado operacional (antes de gastos de fin. e impostos)</b>		<b>-45 939,61</b>	
Juros e rendimentos similares obtidos	8		
Juros e gastos similares suportados	8	-5 446,97	
<b>Resultado antes de impostos</b>		<b>-51 386,58</b>	
Imposto sobre o rendimento do período		-339,26	
<b>Resultado líquido do período</b>		<b>-51 725,84</b>	

Órgão de Direção



Contabilista Certificado n.º

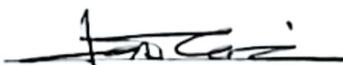
12021 

ESNL - Balanço em 31 de Dezembro de 2022

Moeda: EURO

Rubricas	NOTAS	Períodos	
		2022	2021
<b>ATIVO</b>			
<b>Ativo não corrente</b>			
Ativos fixos tangíveis	4	1 581 299,07	
Bens do património histórico e cultural			
Propriedades de investimento			
Ativos intangíveis	5	4 561,36	
Investimentos financeiros			
Fundadores/beneméritos/patrocinadores/doadores/associados/membros			
<b>Total do ativo não corrente</b>		<b>1 585 860,43</b>	
<b>Ativo corrente</b>			
Inventários	7		
Cientes	16	35 387,70	
Adiantamentos a fornecedores			
Estado e outros entes públicos	16	15 964,49	
Fundadores/beneméritos/doadores/associados/membros			
Outras contas a receber		103 958,06	
Diferimentos		78 040,88	
Outros ativos financeiros			
Caixa e depósitos bancários	16	24 463,15	
<b>Total do ativo corrente</b>		<b>257 814,28</b>	
<b>Total do ativo</b>		<b>1 843 674,71</b>	
<b>FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO</b>			
<b>Fundos patrimoniais</b>			
Fundos		72 674,85	
Excedentes técnicos			
Reservas		80 207,43	
Outras reservas		80 398,85	
Resultados transitados	16	269 266,12	
Excedentes de revalorização		768 046,31	
Outras variações nos fundos patrimoniais		3 200,00	
Resultado líquido do período		-51 725,84	
<b>Total do fundo de capital</b>		<b>1 222 067,72</b>	
<b>Passivo</b>			
<b>Passivo não corrente</b>			
Provisões			
Provisões específicas			
Financiamentos obtidos	6	150 000,00	
Outras contas a pagar			
<b>Total do passivo não corrente</b>		<b>150 000,00</b>	
<b>Passivo corrente</b>			
Fornecedores	16		
Adiantamentos de clientes			
Estado e outros entes públicos	16	1 659,47	
Fundadores/beneméritos/doadores/associados/membros			
Financiamentos obtidos	6	349 653,48	
Diferimentos			
Outras contas a pagar		120 294,04	
Outros passivos financeiros			
<b>Total do passivo corrente</b>		<b>471 606,99</b>	
<b>Total do passivo</b>		<b>621 606,99</b>	
<b>Total dos fundos patrimoniais e do passivo</b>		<b>1 843 674,71</b>	

Órgão Diretivo



Contabilista Certificado n.º



## Demonstração das Alterações nos Fundos Patrimoniais em 31 de Dezembro de 2022

Moeda: EURO

DESCRIÇÃO	NOTAS	Capital Realizado	Ações (Quotas) Próprias	Outros Instrum. Capital Próprio	Prémios de Emissão	Reservas Legais	Outras Reservas	Resultados Transitados	Ajustam Activos Financeiros	Exced. de Revaloriz.	Outras Variações Capital Próprio	Resultado Líquido do Período	Total do Capital Próprio
POSIÇÃO NO INÍCIO DO PERÍODO DE 2022													
ALTERAÇÕES NO PERÍODO													
Primeira Adopção do SNC													
Alterações de Políticas Contabilísticas													
Diferenças de Conversão de Demonstrações Financeiras													
Realização do Exced. de Revalorização de Ativos Fixos										768 046,31			768 046,31
Excedente de Revalorização de Ativos Fixos													
Ajustamentos por Impostos Diferidos													
Outras Alterações no fundos patrimoniais						80 207,43	80 398,85	-977 728,62			3 200,00		-813 922,34
						80 207,43	80 398,85	-977 728,62		768 046,31	3 200,00		-46 067,45
RESULTADO LÍQUIDO												-51 725,84	-51 725,84
RESULTADO EXTENSIVO						80 207,43	80 398,85	-977 728,62		768 046,31	3 200,00	-51 725,84	-97 601,87
OPERAÇÕES COM INSTITUIDORES NO PERÍODO													
Fundos		72 674,85											72 674,85
Subsídios, doações e legados													
Outras operações													
				1 246 994,74									1 246 994,74
		72 674,85		1 246 994,74									1 319 669,59
POSIÇÃO NO FIM DO PERÍODO DE 2022		72 674,85		1 246 994,74		80 207,43	80 398,85	-977 728,62		768 046,31	3 200,00	-51 725,84	1 222 067,72

Órgão de Diretivo:



Contabilista Certificado n.º

12021


FUNDAÇÃO CONVENTO DA ORADA